

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 425 ـ الخميس 8 أكتوبر 2009 م ـ 19 شوال 1430 هـ ـ ريالان



جمال عبد الحميد:
أنا متطوع للدعاية عن ملف قطر

رئيس التحرير يكتب:
وكل إناء بالذي فيه ينضح!

خليجي

ايمرسون يواصل تألقه في العين بشروط!

عربي

أزمة عاصفة سببها المريخ هذه المرة!

عالمي

فينغر .. بروفسور بألقاب فريدة

أولى الخطوات لكأس آسيا



يحل ضيفا على مقدونيا الاحد

العنابي يلاقي كرواتيا اليوم في مستهل جولته الأوروبية

يدخل العنابي اليوم اختباره الودي الاول ضمن جولته الاوروبية التي بدأت يوم امس الاول وتستمر حتى السادس عشر من الشهر الجاري، عندما يلتقي نظيره الكرواتي الساعة الخامسة والنصف على استاد كانتريتا بمدينة ريبيكا التي وصلها امس الاول بعد ان مر بالعاصمة الكرواتية زغرب.

هذا وكان العنابي قد خاض تدريبه الرئيسي على ملعب المباراة امس بقيادة المدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي يتطلع الى بدء مرحلة بناء جديدة من خلال برنامج اعدادي مطول هدفه البعيد الوصول الى جاهزية مثالية قبيل خوض غمار منافسات كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة عام 2011، اذ يرى ميتسو ان الاحتكاك بمنتخبات القارة العجوز هو السبيل في احداث النقلة النوعية في مستوى العنابي على اعتبار ان المدرسة الاوروبية هي الاقوى والافضل عالميا ويجب التعلم منها، منوها الى ان اللاعبين الذين تمت دعوتهم هم من صغار السن ذوي القابلية للتعلم. ويذكر ان العنابي سيخوض خلال تلك الجولة مباراتين ايضا مع منتخبي مقدونيا على ارضها يوم الاحد القادم، والكونغو الديموقراطية في باريس في الرابع عشر من الشهر الجاري، قبل ان يعود الى الدوحة يوم السادس عشر من الشهر نفسه. وكان ميتسو قد دعا 24 لاعبا لخوض الجولة الاوروبية، منوها الى ان تلك القائمة ليست نهائية، حيث سيبقى الباب مفتوحا امام لاعبين جدد يظهرون بصورة طيبة في المنافسات المحلية، مؤكدا ايضا ان الجولات الاربع التي مرت من عمر الدوري بنظامه الجديد بتقليص عدد المحترفين الى اربعة كشفت عن اسماء مميزة لم يتسن لميتسو دعوتهم الى الجولة الحالية لضيق الوقت.

الدوحة - استاد الدوحة

الكواري: نبحث الفائدة الفنية من معسكرنا الاوروبي

قال فهد الكواري . مدير المنتخبات الوطنية لكرة القدم . ان معسكر المنتخب في اوروبا خطوة مهمة ومطلوبة لتجهيز منتخبنا ، مشيرا الى ان العنابي سيواجه منتخبا مثل كرواتيا الذي جاء في الترتيب التاسع على مستوى العالم في التصنيف الاخير للفيفا، وهو ما يعني انه منتخب قوى واللعب معه مكسب كبير حتى يكتسب اللاعبون الشباب الخبرة المطلوبة وتزداد خبراتهم الدولية.

واضاف الكواري: الانتقال للعب مع المدارس الاوروبية افضل بدون شك من استمرار اللعب مع نفس المنتخبات التى نكرر اللعب معها باستمرار، وطالما ان المنتخب الوطني قوامه الاساسي من اللاعبين الشباب فمن الضروري ان يحتكوا بمدارس قوية في عالم كرة القدم. وبدون شك طالما اننا نستعد للعب في منافسات الامم الاسيوية فاننا سنواجه منتخبات اسيوية ولكن ليس في المرحلة الحالية، ففي خلال المعسكر المقبل في نوفمبر القادم سنلعب مباراتين مع منتخبين من اوروبا ايضا. واشار مدير المنتخبات الوطنية الى انه يجب تحقيق اكثر استفادة فنية من مثل هذه المعسكرات والمباريات التي يخوضها العنابي في اوروبا، وان يكون هناك تدرج طبيعي مع المنتخبات التي سيلاقيها المنتخب من حيث قوتها وتطورها.

الدوحة - استاد الدوحة

سالم يسجل أول ظهور له مع الشمال

بات من المؤكد انضمام نجم فريق السيلية محمد سالم الى هجوم فريق نادي الشمال الذى سيواجه فريق السد اليوم في الجولة الافتتاحية في كأس نجوم قطر، وذلك بعد تعثر انتقالة الى فريق الاهلي.

ومنح اعجاب مدرب الشمال البرازيلي روبرينهو بهذا اللاعب الضوء الاخضر لادارة الشمال لضمه على سبيل الاعارة، خاصة بعدما وصلت العلاقة بين اللاعب ومدرب السيلية جمال حاجي الى طريق مسدود.

ويعتبر محمد سالم من المهاجمين المميزين الذين يملكون امكانيات مميزة بما يبشر بمستقبل كبير مع فريق الشمال.

ومن المنتظر ان يقود هجوم فريق الشمال في بطولة كأس نجوم قطر.

الدوحة – عصام الحجر

الإخفاقات الأهلاوية خط أحمر لريكاردو



عبر خالد شبيب امين السر العام بالنادي الاهلي عن اسفه على النتائج الاخيرة للنادي الاهلي في الدوري وقال ان الجهاز الاداري اجتمع بالمدرب ريكاردو وتم النقاش بخصوص بعض الامور التي حصلت في مباراة الوكرة بالذات واعترف ريكاردو بارتكابه بعض الاخطاء التي اثرت على الفريق الاهلاوي، وعن الفرصة التي منحت للمدرب قال خالد شبيب اننا في بداية الدوري الان ولابد من محاسبة المدرب والتفاهم معه على الامور التي تخص الفريق ولكن في المراحل المقبلة سيكون لنا تصرف اخر اذا استمرت الاخطاء الفنية وقال ان الاخفاقات خط احمر.

وعن البديل في حالة التفكير في تغيير المدرب قال ان ادارة الاهلي في جميع الاحوال يجب ان تكون لها خطط بديلة وان هذه الامور لا يتم الافصاح عنها الا حينها وتمنى بوشبيب للمدرب التوفيق مع الفريق في المراحل المقبلة وان يعود الاهلي الى عافيته وينافس الفرق الاخرى.

الدوحة - محمد المنصوري

قالوا وقلنا

ميتسو قال: رحلة أوروبا كلها فوائد والاحتكاك مطلوب..

قلنا: كلها فوائد وأنت لم تبدأ!!

قالوا: باكيتا يبحث عن فريق لموقعة العميد في الكأس..

قلنا: أحسن يبحث له عن فريق آخر لأنه قرب يودع!

قالوا: وسط الزعيم تأثر بغياب الفيلسوف أمام الشمال..

قلنا: ندري هو المايسترو.

قالوا: الخريطيات يدفع ثمناً باهظاً لأخطاء غريبة..!

قلنا: لم يعرفوا حجمهم الحقيقي.



بن عسكر قال: أم صلال أصبح من الكبار..

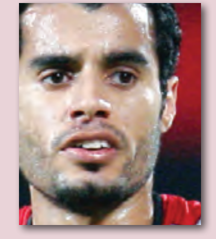
قلنا: أكيد وصلتوا المربع الذهبي.

قالوا: جونيور مطالب بالبحث عن حلول هجومية أخرى للغرافة..

قلنا: نخشى ما عنده حلول في رأسه

أمارا ديانييه قال: أفتقد الحوسني ولا أجد من يساعدني..

قلنا: يا ديانييه الريان عمره ما توقف على لاعب واحد.



قالوا: مارشان.. «لمت داون» ..

قلنا: مارشان وفريقه «لمت داون»

قالوا: كليمرسون يواصل الصيام ..

قلنا: معكم حق ما هي من عوايده!

يونس علي قال: شبح انفلونزا الخنازير أصابني بالرعب..

قلنا: حتى عبدالرحمن مصبح تروع!

علي النعيمي: كفاية اشاعات

صرح علي النعيمي بأن تكرار خبر عودته للريان كرئيس لجهاز الكرة بعد كل هزيمة او تعادل غير صحيح وقال ان عمله الحالي في اتحاد كرة القدم ولجنة اللاعبين المحترفين يحتم عليه التركيز على مهامه وعدم الالتفات الى هذه الاشاعات وتمنى للريان التوفيق.

وعن الحل الذي يراه مناسبا لعودة الريان للطريق الصحيح قال النعيمي بأن الادارة المسؤولة عن الفريق هي الاقرب وهي التي تستطيع وضع الحلول المناسبة واذا كان لي رأي في ذلك فانني لن اقوله في وسائل الاعلام ولكن سأذهب للنادي واقوله للاخوان مباشرة.

الدوحة - استاد الدوحة

العنابي الشاب يقابل الكويت استعدادا لتصفيات آسيا

يستضيف المنتخب العنابي الشاب نظيره الكويتي يوم السبت في الدوحة في مباراة ودية تأتي ضمن سلسلة اعداد المنتخب لخوض تصفيات كأس اسيا والتي يشارك فيها العنابي بداية من شهر نوفمبر المقبل بمدينة العين الاماراتية...

ويسعى مدرب الشباب تيني ريخس للاستفادة من المباراة بعد المعسكر الطويل في هولندا.

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين - رئيس القسم
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد - رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
المصورون:
فادي الأسعد - رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

هنا نلتقي..

وكل إناء بالذي فيه ينضح!

قبل الدخول في صلب الموضوع، أقول إن مقالي هذا ستجدونه أيضاً على صفحات الزميلة «الوطن» الغرّاء كونه يتعلق بحق الرد على الموضوع الذي كتبه الزميل فهد العمادي في عدد الأمس..

فقد فوجئت بتعقيب الأخ فهد العمادي على مقالي المنشور في العدد الأخير من «استاد الدوحة» والذي أراد من خلاله الرد على جملة من الأمور ومن بينها استقدام كتاب أساءوا الى قطر مع انني كنت أتمنى ألا أكون مضطراً للرد بهذه القسوة لكن رد الأخ العمادي أجبرني على ذلك بعد ان تطرق لي شخصياً..

وقبل الدخول في تفاصيل النقاط التي جاءت في الرد أقول للأخ فهد: يبدو بأنك لم تفهم معاني الرسالة التي أردت من خلالها توضيح الحقيقة التي تقول ان «استاد الدوحة» تبحث عن المهنية وليس الإثارة..

وما فاجأني في هذا الرد أنه طرح جملة من الاتهامات لي بعدم المهنية والخبرة الصحفية والمدة الزمنية التي قضيتها في عالم الصحافة، وغيرها من الأمور التي أراد من خلالها خلط الأوراق والابتعاد عن جوهر الموضوع عبر الإشارة الى أنني كنت إداريا في نادي الغرافة «الاتحاد» سابقا ولا أعرف ما أوجه العلاقة بين هذا وذاك، لكنني أتذكر أيضا بأنني عندما كنت أميناً للسر ورئيساً لجهاز الكرة في الغرافة اعتدت أن أتصل بزملائي رئيس القسم الرياضي في الوطن ومحرريه وكنت أنت يا فهد مَنْ يتولى تحويل مكالماتي إليهم لأنك كنت يومها - موظف بدالة - وهذا ليس انتقاصا من المهنة وانما كي أصل الى الفرضية التي تقول: هل يمكن أن يصبح «بواب عمارة» في جريدة ما مثلا رئيساً لقسمها الرياضي..!

ليس هذا فقط، بل إنني توقعت أن تتدرج في المهنة لتصبح «فورمان» مثلاً أو مهندساً في قطاع الاتصالات الذي هو مجالك وليس الصحافة الرياضية التي ألبستك ثوب المسؤولية في غفلة من الزمن، ومع ذلك كنت أحترمك وأحترم مهنتك وأحترمك شخصياً وأقدرك حتى ولو كنت «عامل شاي» في الجريدة لأن هذا من طبعي وخلقي..

لكن أن تعلمني المهنية وتنسى نفسك فهذه هي المصيبة.. والمصيبة ليست بك فقط، بل حلّت على الوسط الرياضي ككل وعلى مجتمعنا الرياضي وعلى ما ننشده من تطور في الرياضة بأن يتحول فكر وعقلية «عامل البدالة» الى الفكر الرياضي التنظيري الذي يتجنى على القريب والبعيد، وان يصبح مثلك وأمثالك مرآة الرياضة القطرية وهم من ينصبون أنفسهم أدعياء للمعرفة والوعي والنقد وهم بعيدون عن ذلك..

وبعد،، أقول لك أخي فهد بأنني وقبل أن أصل الى منصبي هذا الذي لم أسعَ اليه أبداً ولم أتفاجأ به كانت مهنتي العسكرية التي وصلت فيها لأعلى المراتب وخبرتي الرياضية الكبيرة قد ساعدتني - وهذا ليس ادعاء - على ان أكون جزءاً من اهتمام الصحف الرياضية القطرية والكثير من القنوات الفضائية داخل قطر وخارجها وهذا لم يأتِ من فراغ وانما لأنني اجتهدت من جانبي في توظيف خبرتي بالمجال الرياضي والإداري في الاتجاه الصحيح، وهذا هو الفرق بيني وبينك..

لقد نسي العمادي أو تناسى أن الاعلام الرياضي جزء لا يتجزأ من المنظومة الرياضية فهو مجتمع صغير يحق لرواده التنقل حتى يقدموا من خبراتهم ما يملكونه من خلاصة السنوات الطويلة، وليس من المعيب أن تتدرج من إداري إلى مشرف أو حتى لرئيس للجهاز ثم تنتقل الى الجانب الآخر في الاعلام الرياضي حتى تقدم عصارة سنواتك من الخبرة وتعلم من يخلصون للمهنة لا من يسيئون لها!!

وشر البلية ما يضحك، حيث علمت بما يتردد في الوسط الرياضي من أنك تقوم بالدخول الى عدد من المنتديات بأسماء مستعارة لتدافع عن آرائك ومقالاتك كما تفعل الآن في أحد المواقع القطرية لتدافع بها عن مقالك الأخير ضدي، بل انك تقف مع هذا وتحرض ذاك كما حصل تحديدا في انتخابات العربي الأخيرة.. ولا أنسى بأنك قمت بعد توليك لرئاسة القسم الرياضي في جريدتك بالتهجم على شخصيات رياضية ومؤسسات عديدة بدون أن تضع اسمك وهذا وحده يؤكد ضعف مهنيتك وشخصيتك..

مع أسفي الشديد للقراء بأن أدخل في مهاترات نبتعد فيها عن واقعنا الرياضي وأحواله لكنني أطلب منهم «السموحة» لأنني يجب ان أكشف المستور عن بعض إعلاميينا الذين كنا نتوسم فيهم خيراً بأنهم عبارة عن «أبواق» لا تهش ولا تنش لا في الرياضة ولا في الصحافة..!!

وعندما تدعي أن خبرتي في الصحافة ستة شهور وسيرتي المهنية ثلاثة سطور، ألا تعتقد أن هذا تجن أيضا على أخي وزميلي أحمد السليطي الذي يمثل - برأيي المتواضع - إضافة كبيرة لـ «الوطن» بما حققه من نقلة نوعية لها رغم خبرته المهنية القليلة في هذا المجال.. فهل هذا يقلل من مكانته كرئيس لتحرير الوطن؟

أما تطرقك الى ما يتقاضاه الزميل محمد حمادة باليورو أو الريال فهذا شأن لا يعنيك وسياسة لا تخصك لأن مهنية حمادة مع الإعلام لثلاثة عقود تكاد تقارب عمرك، وهل تراك تدعو لتحويل كل مؤسساتنا الإعلامية إلى مؤسسات خيرية لا رواتب فيها ولا مكافآت؟!

وأخيراً،، كنت أود بعدما كتبت ردي هذا أن أسمعه هاتفياً لهذا الذي يعتقد أنه وُلد من رحم أمه وفي يده منصب رئيس القسم الرياضي في صحيفته ولكن «البدالة» التي يعرف عنها الكثير الكثير كانت مشغولة.. وأرجو أن تكون رسالتي قد وصلت وأعد قراء ومتابعي «استاد الدوحة» بأنني لن أخوض في هذا الموضوع ثانية.

وأكتفي بتذكير الأخ فهد: إذا كان بيتك من زجاج فلا ترمي الناس بالحجارة..!

لقد نسي العمادي أو تناسى أن الاعلام الرياضي جزء لا يتجزأ من المنظومة الرياضية فهو مجتمع صغير يحق لرواده التنقل حتى يقدموا من خبراتهم ما يملكونه من خلاصة السنوات الطويلة، وليس من المعيب أن تتدرج من إداري إلى مشرف أو حتى لرئيس للجهاز ثم تنتقل الى الجانب الآخر في الاعلام الرياضي حتى تقدم عصارة سنواتك من الخبرة وتعلم من يخلصون للمهنة لا من يسيئون لها!!

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير

أمام قادة وأقطاب المؤسسات الكروية العالمية.. اليوم

الشيخ محمد بن حمد يطرح رؤية قطر في استضافة أول مونديال في الشرق الأوسط

لندن - د. محمد عواضة

افتتحت يوم أمس في نادي تشيلسي بالعاصمة الإنجليزية لندن فعاليات مؤتمر رواد كرة القدم في العالم وذلك بحضور العديد من الشخصيات الكروية العالمية تقدمها سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني رئيس لجنة ملف قطر الى جانبه حسن عبد الله الذوادي الرئيس التنفيذي للجنة إضافة الى بقية افراد فريق العمل القطري.

وكان من أبرز الحضور والمشاركين جاك وارنر عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي الفيفا واللورد ترايسمن رئيس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم والسير دايف ريتشاردز رئيس رابطة الدوري الإنجليزي وداني جوردان الرئيس التنفيذي للجنة المنظمة لكأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا وجيرار هولييه المدرب الاسبق لنادي ليفربول مع لفيف كبير من العاملين في مختلف مجالات كرة القدم الأخرى.

الافتتاح كان مع كلمة ترحيبية من دايف ريتشاردز الذي قام بتقديم جاك وارنر الذي تحدث عن النظرة العالمية في عالم كرة القدم حيث تطرق الى كرة القدم كصناعة ملقياً الضوء على التغييرات التقنية مستشهدا بملفات الدول التي تسعى لاستضافة كأس العالم بنسختيها 2018 و 2022 حيث لفت النظر ان الحديث بجدية في الاتحاد الدولي يدور حول ملفات العديد من الدول من ضمنها الملف القطري.

كما تحدث وارنر عن اللاعبين وعلاقاتهم مع انديتهم ومنتخباتهم مشددا على أن اللاعب يجب أن يأخذ ما بين ستة أسابيع وثمانية أسابيع راحة سلبية يبتعد خلالها عن كل ما يتعلق بكرة القدم من اجل استرداد عافيته وقوته واندفاعه.

المحور الثاني في مؤتمر رواد العالم كان من نصيب كل من اللورد ماوهيني رئيس الدوري البريطاني ودون غاربر الرئيس التنفيذي لذات الدوري الى جانب هارولد نيكولاس رئيس الاتحاد التشيلي لكرة القدم.



من الرابح ومن الخاسر ؟

الحديث في الندوة الثانية تكفل بالاجابة عن السؤال التالي: من الرابح والخاسر من وجود الفجوة الكبيرة بين مختلف الدول والقارات دوليا؟...

حيث تم من خلالها طرح كل ما يتعلق بالأندية الأوروبية الكبيرة في الدول المتقدمة كرويا مثل انجلترا واسبانيا والمانيا وايطاليا باحثين بجدية عن الفارق الكبير الذي لم يعد يخفى على أحد بين الأندية والدول الغنية والأندية والدول الفقيرة.

جرى بعدها العديد من طروحات الحل التي تمحورت بشكل عام على إلزامية التعاون ما بين الجميع بغض النظر عن الهوة الكبيرة والتي تزداد اتساعا مع عدم وجود التعاون الكافي في الوقت الحالي.

اما اندي روكسبورغ المدير الفني للاتحاد الأوروبي لكرة القدم فقد تحدث عن القيادة داخل وخارج الملعب طارحا مختلف الاجابات متعددة الابعاد عن مدى امكانية التعلم من المدراء والمدربين مشددا على أن الإدارة هي الاكثر احترافية في أي ناد أو فريق خصوصا مع اضطرار الإدارة الى التعاطي مع لاعبين من مختلف الثقافات العالمية.

نهاية اليوم الأول كانت إدارية ايضا مع عدد معتبر من العالمين في مجال الإدارة في الأندية الإنجليزية وهو على التوالي: ريتشارد بيفات الرئيس التنفيذي لاتحاد المدراء الإنجليزيين وروي هودجسون مدير فولهام وميك مكارثي مدير ولفرهامبتون وهوارد ويلكنسون رئيس اتحاد المدراء الإنجليزيين وسيفن غوارن اريكسون مدير نوتس كاونتي.

الملف القطري والحلم الكبير

هذا ومن المقرر أن تتواصل اليوم فعاليات مؤتمر رواد العالم حيث ستكون لسعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني رئيس لجنة ملف قطر 2022 الفرصة متاحة للحديث وسط العديد من قادة العالم الكرويين عن كرة القدم والشرق الاوسط حيث ستتمحور كلمته حول الاجابة عن التساؤل التالي: وماذا بعد؟.

حيث سيتم الحديث وفقا للنمو الكبير للكرة في الشرق الاوسط على كافة الصعد ومن أهمها الصعيد الاقتصادي وسيتم التطرق ايضا الى سعي قطر الجدي لاستضافة كأس العالم 2022 لإعطاء نموذجا تنظيميا عالميا فريدا من نوعه لأهم البطولات الكروية واكبرها على الإطلاق.

كما سيقوم حسن عبد الله الذوادي الرئيس التنفيذي للجنة ملف قطر بالاجابة على مختلف الأسئلة التي تتعلق بالملف القطري والتي من المؤكد انها ستسمح للعديد من القيادات الكروية الدولية بالتعرف اكثر على نقاط القوة في الملف القطري تحديدا على صعيد الجانب الانساني في ظل سعي قطر لاستضافة المونديال نيابة عن منطقة الشرق الأوسط برمتها التي لم تشهد حتى الآن تنظيم أي بطولة عالمية كبرى ككأس العالم أو كدورة الالعاب الاولمبية على أرضها.

من المتحدثين اليوم ايضا سيكون هناك اللورد ترايسمن رئيس الاتحاد الإنجليزي الذي سيتحدث عن مكانة الاتحاد المحلي كقوة كافية للتغيير حيث سيبحث في استراتيجية وتاريخ الاتحاد الإنجليزي ومدى فعاليته في التغيير الكبير الذي حصل على صعيد الكرة الإنجليزية.

قبل انطلاق المونديال

كما سيتحدث داني جوردان الرئيس التنفيذي لكأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا عن الشوط الأخير قبل انطلاق المونديال المقبل بعد أقل من عام واحد وسيعطي عصارة خبرته للجولة المقبلة من التنافس على استضافة بطولتي كأس العالم 2018 و2022 والتي من المتوقع أن تكون كما اجمع الكل على انها الاكثر تنافسا في تاريخ كأس العالم.

اضافة الى أن الرئيس التنفيذي للملف الإنجليزي 2018 – 2022 سيتحدث عن ملف بلاده من جميع النواحي كاشفا عن مختلف التحديات التي تواجه المسؤولين عن الملف على مدى المدة الفاصلة ما بين اليوم وشهر ديسمبر من العام المقبل 2010.

الملف الامريكي لن يغيب عن أجواء المؤتمر وذلك من خلال كل من سورين غولاتي رئيس اتحاد بلاده وتيم لويكي رئيس الملف حيث سيتم محاولة المزج ما بين كرة القدم كمنتج ترفيهي وما بين النظريات الاقتصادية التي جعلت كرة القدم صناعة بامتياز.

الختام سيكون من عالم الاتصالات مع جريمي داروك الرئيس التنفيذي لسكاي بي حيث سيتحدث عن الثورة التقنية الكبيرة التي حصلت حديثا والتي جعلت العالم باسره قرية كونية كبيرة دائمة الاتصال وسهلة الاتصال ايضا بين جميع اجزائها مترامية الأطراف.

روج لمونديال الشرق الأوسط ٢٠٢٢

الركن القطري لفت انظار المشاركين

شهد اليوم الاول من فعاليات مؤتمر رواد العالم في كرة القدم افتتاح المعرض الذي تدافع للمشاركة به عدد كبير من الشركات والمؤسسات المهتمة بتسويق منتجها الرياضي أو تسويق هدفها التنظيمي حيث كان الركن القطري من أهم أركان المعرض والذي احتوى على منشورات تعريفية بالملف الى جانب هدايا رمزية وعرض فيديو للعديد من الفعاليات الرياضية القطرية.

هذا ومن المرتقب أن يستمر الركن في أداء مهامه الترويجية طوال اليوم ومن المرتتقب ايضا أن يزداد عدد الحضور الذي فاق التوقعات منذ اليوم الاول وفقا لتقديرات القائمين على المؤتمر والمعرض على حد سواء.



توضيح من لجنة ملف قطر ٢٠٢٢

عملية التصويت على استضافة كأس العالم في زيوريخ

ورد في بيان إعلامي سابق أن التصويت على اختيار الدولتين المنظمتين لبطولة كأس العالم لكرة القدم بنسختيها 2018 و 2022 سوف يتم في شهر ديسمبر من عام 2010 علما أن عملية التصويت سوف تجرى اثناء اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي الفيفا في مدينة زيوريخ السويسرية في ذات التاريخ المنشور سلفا لذلك اقتضى التنويه.

الجدير ذكره أن العديد من الدول تتنافس على استضافة أهم حدث كروي عالمي عامي 2018 و 2022 في مقدمتها انجلترا وقطر والولايات المتحدة الامريكية بعد أن كان قد حسم في وقت سابق ملف استضافة نسخة 2014 لصالح البرازيل.

ظواهر العنف والاعتراض تطغى على الأسبوع الرابع من دوري نجوم قطر

جولة الخروج عن المألوف!

متابعة: محمود الفضلي ونزار عجيب

اذا كنا في «استاد الدوحة» بصدد الخروج عن المألوف في مضمون رصدنا المعتاد الذي دأب ان يعقب كل مرحلة من مراحل دوري نجوم قطر، بأن ننحي الامور الفنية جانبا في استعراضنا لما جرى في الاسبوع الرابع الذي اختتمت منافساته مساء الاثنين الماضي... بيد ان هذا الخروج لم يكن ابدا خيارنا، بل وجدنا انفسنا مجبرين على ذلك سيرا خلف واقع ما شهدته تلك المرحلة من احداث من نفس نوع ما سنرصده في هذه المساحة، عندما طغت المشاهد المُستهجنة على كل ما كنا ننتظره من مضامين فنية دأبنا ان نفرد لها الصفحات التحليلية التي تنبذ السلبيات وتثني على الايجابيات وفي اطار لم يخرج «الا ما ندر» عن خطوط المستطيل الاخضر..

احداث دراماتيكية

للاسف نقول انه لم تكد تخلو مباراة من المباريات الست للجولة الرابعة من ظاهرة غريبة.. ضرب وسب واعتراض.... والمصيبة ان بعض هذه التصرفات جرى تحت انظار الحكام ولم يحركوا ساكنا، في حين ان بعض الحالات قوبلت بالعقوبة من قبل حاملي الصافرات، لكنه ابدا لم يكن رادعا..

فنجم العنابي وقطر سبيستيان سوريا اعتدى بالضرب على مدافع الخور محمد كسولا الامر الذي استدعى نقل هذا الاخير الى المستشفى ولكن بنجر الدوسري قاضي تلك المباراة لم يصدر اي حكم... وفي مشاهد الاعتراض العلنية شاهدنا كيف كان المدافع البحريني فوزي عايش يحاول ان يتهجم على الحكم خميس المري عقب نهاية مباراة السيلية والغرافه اعتراضا غير لائق على الوقت بدل الضائع الذي احتسبه الحكم على خلفية السقوط المتتالي المعتاد للحارس محمد انياس، وانتظرنا من البلوشي الردع ولكن لا حياة لمن تنادي ... ولعلنا في هذا الطرح المتعلق بالحكام نقصد ان بعض هؤلاء الحكام يتحمل مسئولية عدم حماية اللاعبين الذين تعرضوا للإيذاء.

ولعل مباراة السيلية والغرافة شهدت جملة من احداث الخروج عن النص، فخلافا لقصة فوزي عايش، فقد شهدت المباراة عنفا بين سعود غانم وجونينيو، خلافا لحركة قام بها لاعب الغرافه والعنابي حامد شامي عقب نهاية المباراة، حمل تفسيرها تصرفا غير لائق من اللاعب الذي اقسم انه لم يكن يقصد المعنى الذي ذهب اليه الطرف السيلاوي، معتذرا ايضا خلال مداخلة مع برنامج المجلس.. ولكن بشكل عام ما كان على شامي ان يفعل ما فعل حتى لا يضع نفسه موضع الشك.

شامي يعتذر.. ويُقسم انه لم يقصد الإساءة للسيلية

ما من شك في ان مدافع الغرافه حامد شامي وضع نفسه في موقف حرج للغاية عندما اراد الاحتفال بهدف الفوز الثمين لفريقه على السيليه في الثواني الاخيرة من لقاء الفريقين، حيث قام بحركة تُفسر على انها من النوع غير اللائق وتسيئ للفريق المنافس ادارة ولاعبين وجماهير.. ولكن شامي لم يشأ ان يترك الامر يُفسر على انه اساءة عندما آثر اجراء مداخلة هاتفية لبرنامج المجلس الذي اثار القصة وعرض الحركة، مقسما انه لم يكن يقصد ما ذهب اليه البعض في تفسير الحركة التي صدرت عنه، مشيرا بأنه لو تم فهم تلك الحركة من قبل ادارة او لاعبي السيليه على نحو الاساءه، فإنه يقدم اعتذاره لهم.. ولعل تلك المداخلة حُسبت في صالح اللاعب واكسبته تعاطفا كبيرا من قبل الجمهور سيما وان اللاعب ليس لديه اية سوابق اساءة او تعد، بل شهد له الكثيرون بانه من اصحاب الخلق الرفيع.





سقوط انياس واعتراض عايش.. والمري يفضل الصمت

كانت مباراة الغرافة والسيلية تلفظ انفاسها الاخيره ببقاء عدة ثوان على نهاية الدقيقة الخامسة والاخيرة من الوقت المحتسب بدلا للضائع عندما كسب البرازيلي جونينيو خطأً على مشارف منطقة جزاء السيليه نفذها بنفسه مسجلا هدف الفوز الذي اعقبه اطلاق الحكم خميس المري لصافرة النهاية، بيد ان هذا الامر لم يعجب المدافع البحريني فوزي عايش الذي حاول التهجم على الحكم المري لكن زملاءه حاولوا منعه.. فإعتدقنا ان الحكم سيُشهر في وجه عايش بطاقة حمراء مستحقة رغم نهاية المباراة على اعتبار ان هذا الامر جائز وجرى مرارا، لكن المري لم يحرك ساكنا!!!.

وهذا ليس هو بيت القصيد فقط، بل ما استغربناه ان عايش تناسى مبالغة حارس مرمى فريقه محمد انياس في السقوط على الارض بلا داع ومرات عديده «وهذا امر ليس بجديد على انياس» فكانت الدقائق الخمس المحتسبة بدلا للوقت الضائع مستحقه.. وبالتالي كان الاجدى بعايش ان يحمل حارسه المسؤوليه لا يحاول التهجم على الحكم.

الخريطيات الأفضل في الجولة الثالثة والاسوأ في الرابعة



خرج نادي الخريطيات باسوأ نتيجة واداء في لقاء العربي الذي خسره بستة اهداف.. واصبح الخريطيات هو الفريق الاسوأ في الجولة رغم انه كان افضل الاندية في الجولة الثالثة عندما قدم عرضا مميزا امام السد وكان قريبا من تحقيق الفوز عليه بهدف علاء الزهرة.. وعلى غير العادة لم يخرج مدرب الخريطيات برنارد سيموندي بعد مباراته الاخيرة مع العربي للحديث عن الارواح الشريرة والتي اتهمها في ثلاث مباريات سابقة ضد الوكرة والريان والسد بسرقة مجهود فريقه.. ولعل سبب عدم خروج سيموندي للحديث عن الارواح الشريرة ظهور فريقه بمستوى مزيل تسبب في الحاق هزيمة كبيرة تعتبر هي الاكبر في دوري الموسم الحالي بلغت ستة اهداف كاملة.. التحول الكبير في مستوى الخريطيات بين مباراة السد ولقاء العربي يضع الكثير من علامات الاستفهام على مدرب الخريطيات ولاعبيه الذين كانوا في افضل حالاتهم الاسبوع الثالث وعادوا ليكونوا في اسوأ حالة بمباراة العربي ليكون تباين المستوى من جولة الى اخرى بشكل مبالغ من سلبيات الاعداد والتحضير وعدم قدرة اللاعبين على مسايرة البطولة التي تحتاج الى فريق يلعب بنفس واحد اذا اراد تحقيق النتائج الايجابية...





هل أصبح ديانيه خطا أحمر لا يحق لباكيتا تجاوزه!!

لم نجد تفسيرا منطقيا لبقاء الايفواري امارا ديانيه في الملعب خلال مباراة فريقه الريان مع ام صلال، رغم ان ديانيه لم يقدم اي شيئ يذكر، وما ادل على ذلك من ان اول مشاركة له في عملية هجوميه «رغم انه لعب كمهاجم ثاني الى جانب سيد البشير» سوى في الدقيقه 28 ولم يفلح في اكمال العمل المطلوب منه بالتعاون مع زملائه، وقد لا نبالغ اذا ما قلنا ان ديانيه قبل هذا المشهد لم يلمس الكرة قط .

اعتقدنا ان ديانيه سيترك ارض الملعب، ان لم يكن ذلك في الشوط الاول، فإنه حتما سيكون مطلع الشوط الثاني، غير ان شيئا من هذا لم يحدث اذ شوهد ديانيه ضمن التشكيل، والاغرب من ذلك ان باكيتا عندما بدأ بطرح خيار التغيير في الخط الهجومي بحثا عن فعالية تعيد التقدم لفريقه، قام بسحب سيد البشير واشرك الاسترالي سوب، في حين ان البشير كان يقدم مستوى طيبا...

ولعل التفسير الوحيد لما جرى في شأن ديانيه ان اللاعب ربما يكون خطا احمر لا يستطيع باكيتا تجاوزه بإستبدال اللاعب، وثمة مشهد ربما يشير الى هذا الطرح، فبعد دخول سوب بدلا من سيد البشير اقترب ديانيه من المنطقة الفنيه ليتحدث الى المدرب باكيتا عبر المترجم الذي يجيد الفرنسيه، وما شاهدناه كان عباره عن اشارات بمثابة التعليمات للمهاجم الاسترالي، ليقوم باكيتا بتمرير ما قاله ديانيه الى سوب وعبر المترجم ايضا، ونجزم ان ديانيه هو من كان بحاجة الى ارشاد وتعليمات ليكون اكثر فعاليه في العمل الذي يقوم به؟!.

العميد هل يعاقب لاعبيه قبل محاسبة ريكاردو؟





رغم تسبب بعض لاعبي الاهلي في خسارة فريقهم امام الوكرة ومنهم بالتحديد مشعل العنزي الذي تعرض للطرد عندما قام باستفزاز حكم اللقاء فهد جابر الا ان اللاعب على ما يبدو افلت من العقاب على الرغم من حديث المدرب ريكاردو في المؤتمر الصحفي بعد اللقاء بان اللاعب سيجد العقاب من قبل النادي.. ويبدو ان الادارة الاهلاوية انشغلت بمحاسبة ريكاردو وتناست معاقبة مشعل العنزي الذي اقدم على فعل كلف فريقه نقاط المباراة الثلاث بعد ان كان العميد قريبا من حصدها وهو الذي تقدم على الوكرة في الشوط الاول بثلاثة اهداف نظيفة.. لوائح معاقبة اللاعبين ومحاسبتهم في بعض الاندية تبدو ضعيفة للغاية وهذا ما يجعل بعض اللاعبين يتمادون في الاخطاء ويتسببون في اسقاط انديتهم..

ولايمكننا اعتبار ما اقدم عليه مشعل العنزي مدافع الاهلي الذي نال بطاقة حمراء سواء بالتصرف الهمجي والطفولي وهو يدل على ضعف العقلية الاحترافية لدى هذا اللاعب.. ففي الوقت الذي كان فيه الاهلي متقدما بثلاثة اهداف انذره حكم اللقاء فهد جابر في مخالفة كان يستحق عليها الصفراء ولكن اللاعب وبمنتهى الغرابة تمادى في استفزاز الحكم عندما صفق على قراره امام اللاعبين ليأتي القرار الصائب من حكم المباراة بمنحه للبطاقة الحمراء..

ضرب سبستيان لكسولا يستوجب عقابه من النادي قبل لجنة الانضباط

اقدم لاعب نادي قطر سبستيان سوريا على تصرف غير مقبول بالمرة عندما اعتدى بالضرب على لاعب نادي الخور محمد كسولا وتسبب في اصابة بليغة للاعب تمثلت في كسر بالانف ربما تبعد اللاعب عن المباراة القادمة لفريقه.. ومر تصرف سبستيان على حكم اللقاء بنجر الدوسري والذي لم يمنح اللاعب العقاب المستحق بالبطاقة الحمراء بعد ان وضحت الاعادة التلفزيونية تعمد سبستيان ضرب لاعب الخور.. ورغم اجماع البعض على ان كسولا كان كثير الاحتكاك بسبستيان اثناء اللقاء باعتباره كان مكلفا بمراقبته الا ان هذا لا يمنح سبستيان الحق بايذاء اللاعب والتسبب في اصابته بشكل مبالغ فيه.. حادثة سبستيان نتمنى ان تكون ضمن اجندة لجنة الانضباط في اجتماعها لمناقشة تقارير الجولة الرابعة خاصة وان اللاعب خرج عن النص وقام بفعل يستحق عليه العقوبة..

ما قام به اللاعب ايضا يفترض ان يجد المحاسبة من قبل ادارة نادي قطر لانه خروج عن الروح الرياضية وهو ما قد يتسبب في التأثير على نتائج الفريق لو قام الحكم بطرد اللاعب في اللقاء خاصة وان حادثة اعتدائه على لاعب الخور كانت نقطة التحول في المباراة والتي كانت تسير في اتجاه التعادل.. سبستيان والذي قام بضرب كسولا يبدو انه يريد ان يواصل هوايته في الخروج عن المألوف بعد ان تم ايقافه من قبل في كأس اسيا عندما رمى الكرة باتجاه مساعد حكم مباراة العنابي والامارات وهو ما جعل الاتحاد القطري في ورطة بسبب ايقافه لثلاث مباريات لم تجد الحل حتى الان قبل استضافة كأس اسيا 2011 والتي من المتوقع ألا يشارك اللاعب في اول ثلاث مباريات بها اذا لم ينتقل للعب مع ناد يشارك في دوري ابطال اسيا لقضاء العقوبة...

فقدان اللاعب لاعصابه في الفترة الاخيرة اصبح كثيرا وهو لا يتقبل الاداء القوي من قبل المدافعين الذين دائما ما يسعون لايقافه وهذا شئ طبيعي في كرة القدم لابد ان يتعامل معه اللاعب سبستيان بعقلية وروح رياضية بعيدا عن ضرب اللاعب والخروج عن الروح الرياضية والتي قد تسبب في التأثير السلبي على مسيرة ناديه او المنتخب الذي يعول عليه كثيرا باعتباره واحدا من اهم العناصر...

الدولي العـراقي علي رحيمة صخرة دفـاع النــواخذة وأسـ

الوكـرة سيـنافس علـ

حاوره: ناصر الحربي

قدم الى دوري النجوم عقب تألق لافت شهدته مسيرته الكروية التي بدأت في العراق مع عديد اندية كان اخرها اربيل، ثم تواصلت في الملاعب الليبية مع نادي أهلي طرابلس الذي انتقل منه الى نادي الوكرة في العام المنصرم ٢٠٠٨، انه المدافع العراقي علي رحيمة «وزير» دفاع النواخذة الوكراوية، اللاعب الدولي العراقي الذي حجز له مكانا دائما في صفوف اسود الرافدين منذ العام ٢٠٠٥ ووصل معه الى اغلى الانجازات في تاريخ الكرة العراقية بطولة كأس اسيا ٢٠٠٧، التقيناه في حوار خاص وحاورناه عن تفاصيل كثيرة تتعلق بمسيرته ومسيرة فريقه الوكرة ومنتخبه العراق وهذه تفاصيل الحوار بين ايديكم..

ماذا عن الوكراوية كابتن علي لقد قال مدربكم مصطفى مديح انكم ستبحثون عن البقاء فقط.. فهل النتائج تسوق الفريق الآن إلى تطبيق مقولة مديح بعد خسارة وتعادل وانتصارين؟

لا بالعكس نحن لا نبحث عن البقاء فقط بل نتمنى ان ننافس على مراكز المقدمة والمربع الذهبي وهذا اقل طموح لنا وستلاحظ اننا في الدوري قدمنا مستويات جيدة حتى ونحن نخسر امام قطر أتيحت لنا فرص كثيرة لم نستغلها..

حديثك يحمل تفاؤلا كبيرا فأنت تؤكد على قدرتكم على المنافسة على مراكز المقدمة فهل ترى انكم قادرون على ذلك؟

نعم قادرون على المنافسة ونملك الطموح الكبير والدوري طويل والفرق متقاربة المستويات وهذا يجعلنا نعطي اكثر حتى نصل الى مستوى المنافسة على مراكز المقدمة والمربع الذهبي..

كلام مديح غير صحيح

ومـــاذا عـن حديـث مدربكم مصطفى مديح انكم ستنافسون على البقاء فقط هل تعتبره لمجرد ابعاد الضغوط عنكم كلاعبين؟

يجوز انه قال ان الوكرة سينافس على البقاء فقط مثلما قلت انت، لكن انا ما سمعته، ولربما قال كلامه لانه يعرف ان لاعبي الفريق اغلبهم من الشباب الذين يلعبون في دوري الرديف ويريد ان يبعد الضغوطات عنهم وعن الفريق..

وكيـف تـرى العناصر الشابة الـذين تتحدث عنها هل هم في مستوى الطـموح لـلدخول في المنافسة كما قلت انت؟

أراهم يقدمون مستويات طيبة حتى الآن ومع كثر المباريات سيدخلون في اجواء المنافسة وسيكونون مكسب للفريق مع زيادة خبرتهم...

وهل ترى الخلطة بين الشباب والمحترفين واللاعبين المعروفين التـي يعتمدها المـغربي مديح بايعاز من إدارة الوكرة ستساعد الفريق على ان يكون منافسا على مراكز المقدمة؟

الاعتماد على الشباب واتاحة الفرصة لهم كفكرة يعتبر جيدا لكن لابد من وجود لاعبين كبار جيدين في الفريق من المواطنين لانـه لا يمكن لاربعة لاعبين محترفين ان يشيلوا الفريق لوحدهم وستلاحظون ان اغلب الفرق لديها لاعبون كبار مميزون مواطنون خصوصا الفرق التي تريد المنافسة...

ومع ذلك انت قلت في حديثك ان الوكرة سينافس على الدخول في المربع الذهبي؟

طبعا نحن نطمح للمنافسة واذا كان ذلك صعبا لكن ليس مستحيلا وستسعى اليـه ولكن كما قلت لك اللاعبين الكبار يـعززون من جهود الشباب الموجودين، وبالنسبة لي مثلا انا اريد للفريق ان ينافس على مراكز المقدمة ولكنني مدافع ولا يمكن لي القيام بواجبات اخرى مثل تسجيل الاهـداف فلكل لاعب دور في اطار الفريق كمجموعة....

«المحرر مقاطعا» افهم من ذلك انك تشير الى عدم وجود لاعبين في الفريق قادرين على ان يجعلوا الفريق في موضع الفريق المنافس بحق وليس فقط كطموح..

نحن لدينا الطموح طبعا والمنافسة تحتاج الى مقومات وانت تعرف ما لدى الفرق الأخرى مثل السد والغرافة والريان وقطر.....

ومـاذا عن المحترفين الأجانب الجدد «زملائك» البلجيكي كالوي والمغربي يونس الحواصي.. هل تعتبرهم إضافة للفريق؟

انا لا أستطيع تقييم لاعبين اخرين وهـذا حق لـلإدارة والـمدرب.. لكنني اراهـم لاعبين جيدين مثلا الحواصي امام ام صلال سجل هدفين وكان وراء فوز الفريق وكان جيدا وكذلك كالوي امام الأهلي...

ولو سألتك عن تقييمك لفريقك من خلال الجولات التي مرت؟

الفريق يقدم مستوى متصاعدا من مباراة الى اخرى مثلا في المباراة الأولى لم يكن جيدا وفي الثانية امام ام صلال كان جيدا وامام قطر كان جيدا ايضا رغم الخسارة ولم نستغل الفرص وإلا لكنا فائزين ثم امام الأهلي حولنا الخسارة الى فوز.. وأتمنى ان يكون الفريق في تصاعد دائم....

وماذا عنك.. هل انت راض عن مستواك وعما تقدمه؟

حتى الآن «لله الحمد والشكر» بالنسبة لي راض عن نفسي ولكن الآخرين دائما هم من يحكمون عليك والـمدرب والمختصون والجماهير والإعلام هم من يحكمون على مستواي والحمد لـله منذ قدومي للفريق بالموسم الماضي وانا اقدم افضل ما عندي لأنني احرص على ذلك لكوني لاعبا محترفا وكـذا لاعـب دولـي مع منتخب العراق يهمه البقاء في مستوى جيد دائما..

بقائي في بغداد جعلني أتعافى

اسمح لي.. الحديث عن مستواك يقودنا إلى تساؤل جديد واعيدك الى فترة الاستعداد مع فريقك قبل الموسم عندما كنت غائبا عن الفريق بفعل الإصابة.. لماذا غبت حتى عن التواجد في الدوحة وما تعليقك عن فترة الغياب؟

انـا كنت مصابا في تلك الفترة لمدة تقريبا خمسة اسابيع وكنت اعاني من كسر في احد اضلاعي وبقيت في بغداد حتى تعافيت ثم عدت وبدأت الاستعداد للموسم والتحقت بالفريق..

ولكنني أسألك عن ابتعادك عن الفريق وعن الدوحة الم يكن من الأفضل العودة الى الدوحة بعد إصابتك وتلقي العلاج، خصوصا وان غيابك اثار لغطا عن مدى التزامك كمحترف وعن مستقبلك مع الفريق؟

بصراحة الأمر لم يكن يستدعي حضوري لا في تمرين او أي شيء آخر وفضلت ان اظل في العراق لأنني كنت مصابا واتلقى العلاج هناك..

هذه مشكلة منتخب العراق وسندافع عن لقب بطل آسيا



ـود الرافدين لـ «استاد الدوحة»:

ى المربع الذهبي وليس على البقاء

لم أتهرب من فترة الاستعداد بل كنت مصاباً في العراق

وهل كان قرار بقائك بدون علم إدارة الوكرة؟

نعم كان باتفاق مع ادارة النادي وتعلم الإدارة انني اصبت امام منتخب فلسطين وحتى الشيخ خليفة بن حسن كان قد اتصل برئيس الاتحاد العراقي حسين سعيد والذي ابلغه باصابتي وبحاجتي للعلاج والراحة والبقاء في العراق، وعلى هذا الاساس لم احضر الى الدوحة في تلك الفترة لأن وجودي لم يكن له فائدة فالفريق ذهب إلى معسكر خارجي وبعدها حضرت قبل عودة الفريق من معسكره بأسبوع وتدربت مع الفريق الرديف وتجهزت....

لو قلت لك ما هو الفرق بين اللعب في دوري النجوم القطري والدوري الليبي حيث كنت تلعب مع اهلي بنغازي؟

الفرق ان دوري النجوم أقوى ويضم محترفين على اعلى مستوى والملاعب والتجهيزات هنا على اعلى مستوى وفقط الجماهير الليبية هي التي افتقدتها بصراحة هنا في الدوحة بسبب الحضور الجماهيري القليل هنا..

لنتحدث الان عن المنتخب العراقي عن وضعه في الفترة الأخيرة وعن وضعك في المنتخب خصوصا عقب ما حدث في خليجي 19 وتصريحك الشهير باعتزال اللعب دوليا على خلفية خلاف اثار لغط كبير؟

«رحيمة يجيب بسرعة».... طبعا لسنا راضين عما قدمه المنتخب في خليجي 19 وتصفيات كأس العالم، وحدثت أشياء كثيرة عكرت أجواء المنتخب وبالنسبة لي تجاوزت كل الأمور ومنها اعلاني الاعتزال وتفهمت كل شيء وتراجعت عن اعتزالي الدولي وعدت إلى المنتخب وانا الآن في المنتخب كما تعلم....

ومشاركاتكم بعد الخروج من خليجي 19 وتصفيات كأس العالم هل تعدونها مرضية؟

الحمد لله بعد اخفاقنا في خليجي 19 وتصفيات كأس العالم عدنا بمستوى جيد في كأس العالم للقارات....

ومستواك انت هل ترى انه كان جيدا في كأس العالم للقارات؟

الحمد لله بالنسبة لي وبشهادة الجميع قدمت مستوى جيدا وكذلك زملائي قدموا مستويات جيدة وكنا مصممين ان نكون في الصورة في الفترة القادمة..

سندافع عن لقبنا أبطال آسيا

وماذا عن الاستحقاق القادم في نهائيات كأس اسيا، هل سيكون اسود الرافدين في الموعد خصوصا وهم يحملون لقب البطولة؟

والله سنسعى بكل قوة للظهور بمستوى يليق بالبطل وسنحاول الدفاع عن لقبنا الذي حصلنا عليه بكل جدارة واستحقاق ان شاء الله.. ولدينا لاعبون محترفون معروفون في دوريات قوية مثل الدوري القطري والإيراني وبعض الدوريات الأخرى..

المنتخب الآن بدون مدرب اليس كذلك فمن ترى انه القادم لقيادة المنتخب؟

لحد الان لم يتم ترشيح مدرب وجهاز فني بعد المدرب بورا الذي قادنا في كأس القارات وليس عندي علم بمن سيكون مدربا للمنتخب ونحن كلاعبين نمثل بلدنا ولا يهمنا اسم المدرب وسنكون مستعدين وسنبذل كل جهدنا لتمثيل منتخبنا التمثيل المشرف، ولكن المنتخب الآن في توقف.......

«المحرر مقاطعا» هذه مشكلة المنتخب العراقي مع عدم الاستقرار الى ما قبل دخوله في البطولات ثم الاستعداد لمدة قصيرة فما تعليقك؟

صحيح هذه مشكلة المنتخب فقبل اي بطولة يأتون بمدرب في فترة قصيرة قبل البطولات بأسبوع ويقولون هذا المدرب وهذا يمنعنا من الاستعداد الكافي والمطلوب....

إذن لقد اتفقت معي.. وألا ترى ايضا انه بالرغم من ذلك فان وضعكم كلاعبين محترفين خارج العراق واصحاب تجارب يساعدكم في الدخول الى الجاهزية بصورة سريعة وكذا في اجواء المنافسة؟

نعم يساعدنا وجودنا كمحترفين في دوريات قوية على الدخول في اجواء الاستعداد بسرعة ثم المنافسات ولكن يبقى الاستعداد بوقت كاف مطلوب للوصول الى الانسجام وكذلك لابد من لعب مباريات قوية تجريبية وان شاء الله يتجاوزون هذه المشكلة في المستقبل..

مباراة العمر واستاد الشعب

كما نتابع وبحسب حوارات اجريتها مع عدد من لاعبي المنتخب العراقي وجدتهم يتفاءلون بالبطولات المجمعة التي تتم على شكل نهائيات فهل انت معهم؟

نعم صحيح البطولات المجمعة تخدمنا جدا لأنها تجعلنا نخوض المنافسات في فترة محددة ونبذل فيها كل جهدنا ونقدم أفضل مستوياتنا، والجميع يعلم ظروفنا في العراق وابرز صعوباتنا اننا لا نخوض مباريات على ارضنا ولا نستفيد من ارضنا ومن جماهيرنا مثل المنتخبات الأخرى ولذلك احيانا نتعرض لضغوط ولا نقدم المستوى المطلوب كما حدث في تصفيات كأس العالم..

هاجس اللعب امام جماهير العراق وفق ارضية استاد الشعب الدولي الشهير هل يراودكم .. هل تتمنون اللعب في بغداد امام جماهيركم الغفيرة التي شاهدناها امام المنتخب الفلسطيني؟

أكيد هذا حلمنا العودة للعب في العراق حلمنا وحلم جماهيرنا ونتمنى ان يتحقق، وانتم شاهدتم ما حدث امام المنتخب الفلسطيني من حضور جماهيري كبير...

كانت مواجهة تاريخية اليس كذلك؟

اعتبرها انا مباراة العمر لي ولزملائي اللاعبين خصوصا واننا لعبناها بعد ستة اعوام من اللعب في بغداد وكانت الاجواء حماسية وشعرنا بإحساس ومشاعر وطنية لم نشعر بها منذ زمن خصوصا استقبال الجماهير لنا كان كبير..





فلاش باك

علي حسين رحيمة
مدافع
تاريخ الميلاد: 15 أبريل 1985
المنتخب: العراق
الطول: 178 سم
الوزن: 74 كغم
الحالة الاجتماعية: متزوج
الأندية لعب لها: الطلبة والجوية واربيل في العراق ثم أهلى طرابلس
أفضل انجازاته: لقب كأس اسيا 2007 مع المنتخب العراقي.

تواجه نيوزيلندا ذهاباً بعد غد..

البحرين.. فرصة العمر تلوح مجدداً

كتب محمد حمادة

ها قد عادت فرصة العمر ثانية للبحرين.. إذا ما تخطت نيوزيلندا فستشارك في نهائيات كأس العالم للمرة الاولى في تاريخها.. والمواجهتان بين خامس التصفيات الآسيوية وأول تصفيات أوقيانيا ستقامان في ١٠ اكتوبر (السبت المقبل) و١٤ نوفمبر في المنامة (الاستاد الوطني) وويلينجتون (استاد وستباك).. اي أن الفارق الزمني بين المباراتين هو ٤٠ يوماً.

وصحح الفيفا الخطأ الفادح الذي لم يصبّ أبداً في مصلحة البحرين فتبخرت فرصة العمر الاولى. بلغت المنعطف الاخير في تصفيات ٢٠٠٦ لتواجه ترينيداد توباجو، وقد سافر المنتخب الى بورت اوف سباين وأقيمت مباراة الذهاب بتاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠٠٥ فكان التعادل ١-١ (سلمان عيسى ٧٢/ كريستوفر بيركول ٧٦).. ثم عاد المنتخب الى المنامة وفي جعبته افضلية لا يختلف عليها اثنان، وأقيمت مباراة الاياب في ١٦ نوفمبر أي بعد ٤ ايام فقط ففازت ترينيداد توباجو ١ –صفر (دينيس لورنس ٤٩). قام الاحمر برحلتين خلال فترة قصيرة وقام خصمه برحلة واحدة. والفارق شاسع من زاوية الارهاق البدني والذهني.. كان ذلك أحد أبرز أسباب السقوط وليس السبب الوحيد.

خلال 4 سنوات المنتخب البحريني بات أشد نضجاً لأن أفراده يلعبون جنباً الى جانب منذ فترة طويلة، وجميعهم باستثناء الحارس سيد جعفر محترفون أو سبق لهم أن احترفوا في اندية خارجية.. ومن يقدر على الصمود أمام منتخبي اليابان واستراليا ويتخطى منتخبات عمان وقطر وأوزبكستان ثم السعودية يقدر مع شيء من التوفيق أن يتخطى عقبة نيوزيلندا.. ومن واجب المنتخب ان يثبت في المرة الجديدة أن خوض مباراة الاياب على ارضه يشكل افضلية له.

الدرب الطويل

في الدور الاول، فازت البحرين على ماليزيا 4–1 (فتادي وجايسي أوكوونوان ومحمود عبدالرحمن وعلاء حبيل)، ثم تعادلتا صفر–صفر.

وفي الدور الثالث (لم تخض الدور الثاني)، ضمن المجموعة الثانية، فازت على عمان 1 –صفر (علاء)، وعلى اليابان 1 –صفر (علاء)، وعلى تايلاند 3–2 (سلمان عيسى واسماعيل عبداللطيف وسيد عدنان)، ثم تعادلتا 1–1 (سلمان عيسى)، وخسرت امام اليابان صفر– 1.. وحلت البحرين ثانية بعد اليابان فتأهلت للدور الرابع.

وفي الدور الرابع، ضمن المجموعة الاولى، خسرت البحرين امام اليابان 2–3 (سلمان عيسي وماركوس تاناكا خطأ في مرماه)، وتعادلت مع قطر 1–1 (فتادي)، وخسرت امام استراليا صفر– 1، وهزمت اوزبكستان 1 –صفر (محمود عبدالرحمن)، وخسرت امام اليابان صفر– 1، وفازت على قطر –1صفر (فوزي عايش)، وخسرت امام استراليا صفر– 2، وهزمت اوزبكستان 1 –صفر (محمود عبدالرحمن).. وحلت البحرين ثالثة بعد استراليا واليابان لتلعب ضد السعودية ثالثة المجموعة الثانية.

في المنامة، تعادلت البحرين والسعودية صفر–صفر.. وفي المنامة تعادلتا 2–2 (جيسي واسماعيل عبداللطيف) فتأهلت لتسجيلها هدفين في الخارج لتواجه نيوزيلندا. وسجل المنتخب 19 هدفاً واهتزت شباكه 16 مرة.

ماتشالا المحنك

اصطدمت البحرين باليابان في الدور الثالث وتأهلت معها على حساب ماليزيا وعمان، كما اصطدمت باليابان مجدداً واستراليا في الدور الرابع فركز ماتشالا المحنك على منتخبي قطر واوزبكستان وتخطاهما بنجاح، ثم كانت المباراتان العاصفتان ضد منتخب السعودية.. والثانية، في الرياض، كانت تحديداً قمة في الاثارة لأن اسماعيل عبداللطيف أدرك التعادل في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

وخلال الرحلة الطويلة أشرك ماتشالا في التصفيات 30 لاعباً، والوحيدان اللذان شاركا في كل المباريات هما الحارس سيد جعفر (1620 دقيقة) ولاعب الوسط سلمان عيسى (1581 د.). كذلك لعب كل من عبدالله عمر (1445 د.) وسيد عدنان (1440 د.) ومحمود عبدالرحمن (930 د.) 16 مباراة، وفوزي عايش (1083 د.) 15 مباراة، واسماعيل عبداللطيف (840 د.) 14 مباراة، ومحمد سالمين (112 د.) 13 مباراة، وجايسي (846 د.) 12 مباراة، وكل من علاء حبيل (868 د.) وعبدالله المرزوقي (924 د.) وعبدالله فتادي (أكرر فتادي 921 د.) 11 مباراة، وكل من سيد محمود جلال (880 د.) ومحمد حبيل (790 د.) ومحمد حسين (779 د.) 10 مباريات، وحسين بابا (639 د.) 8 مباريات.

وخلّف اعتزال لاعب الارتكاز راشد الدوسري وصانع الالعاب طلال يوسف فراغاً واضحاً.. الى ذلك ساءت العلاقة بين ماتشالا والاخوين علاء ومحمد حبيل فغابا عن مباريات عدة، وإذا عاد محمد ليفرض نفسه اساسياً فإن علاء الذي فقد عقده مع أم صلال لم يستعد مستواه وغابت عنه الخطورة ولم يعد يتمتع بأي افضلية لدى المدرب، بيد أن ماتشالا استدعاه للانخراط مجدداً في التدريبات الاخيرة.. وعاد محمود جلال عن اعتزاله وأجاد في مركز لاعب الارتكاز الى جانب محمد سالمين.

سيد جعفر (المحرق) أساسي في حراسة المرمى، وكذلك رباعي خط الظهر محمد حبيل (الاهلي) وسيد عدنان (الخور) وحسين بابا (الشباب دبي) وفوزي عايش (السيلية).. وفي الوسط عبدالله عمر (نوشاتيل) وسالمين (الظفرة) ومحمود جلال (المحرق) وسلمان عيسى (العربي).. وفي الامام حسين علي «بيليه» (المحرق) وجايسي (اكسلسيور).. وأبرز البدلاء قلب الدفاع محمد حسين (أم صلال)، ولاعبا الوسط عبدالله عمر (نوشاتيل) ومحمود عبدالرحمن «رينجو» (المحرق)، وعلاء حبيل (الاهلي) واسماعيل عبداللطيف (الرفاع) في الهجوم.

وكان لافتاً في المباراة الثانية امام السعودية ان محمد حبيل ترك مكانه كظهير ايمن ولعب في خط الوسط، فكان ماتشالا موفقاً في هذا التغيير. بالتالي تراجع عبدالله عمر ليلعب ظهيراً أيمن.. واخطر ما في المنتخب قدرته على اللعب في الممرين حيث يتواجد فوزي عايش وسلمان عيسى في الجهة اليسرى وعبدالله عمر ومحمد حبيل في الجهة اليمنى فضلاً عن إجادته التنويع في التمرير ولا سيما القصير منه.. اما نقطة الضعف نسبياً فلا تزال في الشق الهجومي.. ومع تتابع المباريات توافر نوع من الانسجام المطلوب بين سيد عدنان وحسين بابا وبين محمد سالمين ومحمود جلال. بيد أن تراجع سالمين القسري للمساندة الدفاعية جاء على حساب الفاعلية الهجومية تحديداً.

لا مباريات ودية

وخاض منتخب البحرين مباراته الثانية امام السعودية في 9 سبتمبر.. وعلى





مدى 31 يوماً التي سبقت مباراته امام نيوزيلندا لم يخض أي مباراة تجريبية لأن ماتشالا لم يقدر على جمع لاعبيه الأساسيين باعتبار أنهم محترفون في الخارج والتحقوا بـ (التقسيط) و(المفرق) بالمعسكر الداخلي في الايام الاخيرة. ومع ذلك يمكن القول انهم جاهزون بدنياً لأن بطولات الدوري في قطر والامارات وبلجيكا تحديداً انطلقت في الاسابيع الاخيرة، ولا يبقى أمام ماتشالا إلا وضع الخطة العامة للمباراة الجديدة، وقد اطلع مع مساعديه ولاعبيه على اشرطة المباريات الخاصة بالمنتخب الخصم وخصوصاً عندما لعب ودياً ضد منتخب الاردن في 9 سبتمبر في عمان وفاز 3–1.. و«البركة» بالمحلل الفني خالد تاج وبرنامج «دارت فيش»!

احتكاك نيوزيلندي محدود

وباعتبار أن استراليا انضمت الى المعمعة الآسيوية فإن نيوزيلندا ستحتكر الى ما شاء الله أي بطاقة أو تصفيات أوقيانية.. ونظرياً، فإن لم تتأهل لمواجهة البحرين من فرط قوتها بل لتواضع منافسين يصعب العثور على أسمائهم على الخارطة الكروية. فقط نشير الى ان اوكلاند سيتي هو الذي سيمثل قارة اوقيانيا في كأس العالم للاندية من 9 الى 19 ديسمبر المقبل في أبوظبي، وقد هزم بطل جزر سولومون وإسمه كولووالي ذهاباً 7–2 وتعادلا إياباً 2–2.

عام 2007 خاضت نيوزيلندا 3 مباريات ودية فخسرت امام كوستاريكا صفر–4 وفنزويلا صفر– 5 وتعادلت مع ويلز 2–2، ثم لعبت مبارياتها الاولى الثلاث في تصفيات 2010 لقارة أوقيانيا ففازت على فيجي 2 –صفر (فسيليتش وسميلتز) وفانواتو 2–1 (سميلتز وموليجان) و4–1 (موليجان 2 وسميلتز 2).

وعلى مدى 2008 خاضت نيوزيلندا 3 مباريات لا غير وكانت ضمن التصفيات فهزمت كاليدونيا الجديدة 3–1 (سيجموند وسميلتز 2) و3 –صفر (سميلتز 2 وكريستي) وضمنت بلوغ الملحق ثم خاضت مباراتها المؤجلة غير المهمة امام فيجي فخسرتها صفر– 1.

بيد أن درجة الاحتكاك ارتفعت عام 2009 باعتبار أن نيوزيلندا شاركت في كأس القارات التي استضافتها جنوب افريقيا خلال يونيو الماضي.. ودياً، خسرت امام تايلاند 1–3 (برايت) ثم تعادلتا 2–2 (راين نيلسن 2)، وخسرت امام تنزانيا 1–2 (سملتز)، وتعادلت مع بوتسوانا صفر–صفر، وخسرت امام ايطاليا 3–4 (سملتز وكيلين 2) قبل ان تبدأ البطولة القارية بأربعة أيام.. وفي البطولة سقطت امام اسبانيا صفر– 5 وجنوب افريقيا صفر– 2 وتعادلت مع العراق صفر–صفر في 14 و17 و20 يونيو الماضي فحلت رابعة وأخيرة في المجموعة الاولى من دون ان تسجل أي هدف.

الاساسيون والاحتياطيون

وفي 9 سبتمبر الماضي فازت نيوزيلندا على الاردن 3–1 في مباراة ودية اقيمت في عمان مع ان الاولى لعبت بعشرة أفراد منذ الدقيقة 43 بعدما طرد مدافعها ايفان فتشيليتش للمسه الكرة داخل منطقة جزائه.

سجل لنيوزيلندا سميلتز (17 من ركلة جزاء و65) وروري فالون (45)، ومثلها: مارك باستون – سيجموند وفتشيليتش ونيلسن ولوكهيد وماكجلينشي (سكوت) وبراون وأليوت وبرتوس (موليجان) وسميلتز وفالون (بارون).

وأقام المنتخب معسكره الاعدادي الاخير ولمدة 5 ايام في دبي.

عموماً، هذه التشكيلة مع الاندية وعدد المباريات والاهداف لكل لاعب:

الحارس: مارك باستون (ويلينجتون فينيكس– 21 مباراة).

المدافعون: بن سيجموند (ويلينجتون – 10 مباريات وهدف)، ديفيد موليجان (ويلينجتون – 30 و3)، ايفان فتشيليتش (اوكلاند سيتي – 70 و7)، راين نيلسن (بلاكبيرن روفرز – 39 و9)، توني لوكهيد (ويلينجتون – 19 مباراة)، اندرو بوينز (نيويورك رد بولز – 14 مباراة)، آرون سكوت (وايتيكر يونايتد، 5 مباريات).

لاعبو الوسط: اندي بارون (تيم ويلينجتون، 12 مباراة وهدف)، ليو بارتوس (ويلينجتون فينيكس، 28 مباراة)، تيم براون (ويلينجتون، 25 مباراة)، سايمون اليوت (سان جوزيه ايركواكس، 65 مباراة و8 أهداف)، مايكل ماكجلينشي (سنترال كوست مارينرز – مباراة واحدة).

المهاجمون: كريس كيلين (سلتيك، 24 مباراة و17 هدفاً)، كريس وود (وست برومتش البيون – 3 مباريات)، شاين سميلتز (جولد ستايت، 29 و17)، روري فالون (بلايموث – مباراة وهدف).

المدرب

ريكي هربرت (48 عاماً) يدرب المنتخب كما يدرب فريق نادي ويلينجتون فينيكس، وفي تشكيلته الدولية العدد الاكبر من هذا الفريق، وهذا ما يفسر إقامة مباراة الاياب في مدينة ويلينجتون.. شارك هربرت في مونديال 1982 وخاض 61 دولية مع 7 أهداف. لعب لفرق محلية عدة وأمضى موسمين في ولفرهامبتون الانجليزي.

ويذكر أن الدوري النيوزيلندي الجديد الذي سيفتتح في 17 اكتوبر يضم 8 فرق فقط. وبعد دوري من مرحلتين (يلعب كل فريق 14 مباراة) يصعد الاربعة الاوائل الى نصف النهائي (ذهاب وإياب) قبل ان تقام المباراة النهائية (غراند فاينال) في 25 ابريل.

شاين سميلتز

أخطر لاعبي نيوزيلندا وهدافها الاول.. من مواليد 29 سبتمبر 1981 (28 عاماً)، طول القامة 1،81 م والوزن 80 كج. ناديه الحالي جولد كوست يونايتد، وسبق أن لعب مع بريزبن سترايكرز ونايير سيتي روفرز واديلاييد سيتي واديلاييد يونايتد وويمبلدون وهاليفاكس تاون وويلينجتون فينيكس. هداف المنتخب برصيد 17 هدفاً في 29 مباراة. والاولى كانت امام الولايات المتحدة في 9 يونيو 2002، ولكنه لم يسجل الا في مباراته الدولية الحادية عشرة وكانت امام تشيلي في ابريل 2006. وأبرز مباراة له كانت امام ويلز في 26 مايو في كارديف عندما تعادل المنتخبان 2–2 حيث سجل هدفي بلاده وكان يلعب مع فريق هاليفاكس تاون الانجليزي الهاوي.. اختاره اوقيانوسيا لكرة القدم افضل لاعب في القارة لعامي 2007 و2008 وتوج هدافاً للدوري المحلي 2008 برصيد 12 هدفاً وسجل 8 أهداف في المباريات الخمس الاولى للموسم الجاري.

مونديال 1982

بلغت نيوزيلندا نهائيات كأس العالم 1982 فخسرت امام اسكتلندا 2–5 والاتحاد السوفييتي صفر–3 والبرازيل صفر– 4. أما في التصفيات فحققت مفاجأة بحلولها اولى امام استراليا ثم اندونيسيا وتايوان وفيجي في الدور الاول. وفي الدور الثاني والاخير حلت الكويت اولى فتأهلت، وتساوت نيوزيلندا والصين في عدد النقاط فخاضتا مباراة فاصلة وفازت نيوزيلندا 2–1. اما السعودية فحلت رابعة وخسارتها امام نيوزيلندا صفر– 5 في الرياض في 19 ديسمبر 1981 لا تزال واحدة من أقسى سقطاتها على ارضها.

ومضات

الإعصار اقترب.. شدوا الحزام

عاطفياً، لا نقف على الحياد طبعاً في لقاء المنامة.. قلوبنا وعقولنا مع منتخب بحريني منضبط ومتحمس ومثالي في حدود ما يملكه من إمكانات، وصاحب شخصية سواء ربح أم خسر... الدوري المحلي عنده أكثر من عادي ويكاد لا يسمع به أحد بيد أن كفاءات عدد من اللاعبين مكنتهم من فرض انفسهم على اندية خارجية، والمجنسون مغمورون ولكن مسؤولي المنتخب عرفوا كيف يدمجونهم في المجموعة، والمواكبة الإعلامية متوافرة وإنما من دون ضجيج.. ولطالما سمعت صحافيي الاحمر يستمزجون آراء زملاء عرب، وعندما يسمعون مديحاً يقطعون الحديث ويتمنون عليهم التركيز على نقاط ضعف المنتخب وحدها عساه يتفاداها مستقبلاً!



ولنعترف بأن الفرق بين رجالات ماتشالا وبين النيوزيلنديين ضيق جداً، وربما تحسم «فيروسات» غير مرئية النتيجة النهائية، وبالتالي لا يبقى إلا أن نتمنى لهم التوفيق والخروج من لقاء عاصمتهم بأوفر غلة حتى يأمنوا شر مباراة ويلينجتون في 14 نوفمبر.

ونقف على مسافة واحدة من منتخبي مصر والجزائر، وهذا وذاك يبعد عن قلوبنا مسافة أقصر من المسافة بين الجفن والعين.. أقام منتخب مصر معسكره الاخير في أحد فنادق مدينة 6 أكتوبر قبل السفر الى زامبيا، وفُرض على لاعبيه حَجْر أشبه بالحَجْر الصحي.. تدبير ضروري طلبه المعلم حسن شحاتة حتى ينعم لاعبوه بالهدوء، ولولا ذلك لانسل الصحافيون واقتحمت الكاميرات التلفزيونية غرف نوم اللاعبين لاستجوابهم.

مصر كلها تركز عيونها على لقاء زامبيا المحفوف بالمخاطر وخصوصاً أن شبابها خرجوا من كأس العالم على ارضهم وأمام جمهورهم بخفي حنين إثر خسارتهم مساء الثلاثاء أمام كوستاريكا.. هامش الاحلام ضاق فعلاً.. البحر من خلفها والجزائر من أمامها، وهي بشيبها وشبابها وبمختلف طبقاتها وشرائحها تتكلم بلسان واحد: سنفوز على زامبيا، وستفوز الجزائر على رواندا، ثم سنفوز على الجزائر بفارق 3 أهداف وأكثر في لقاء القاهرة الاخير يوم 14 نوفمبر.. كيف؟ وبأي أسلحة؟ وما هي المعطيات؟ لا جواب.. وليس مهماً ان يختلط المنطق باللامنطق، والواقع المهم الوحيد هو انه لا يوجد مصري واحد يقدر أن يتخيل عدم حصول منتخبه على بطاقة التأهل نحو جنوب افريقيا.. دعوات من عمق الاعماق، وتمسك بالامل، وروح عالية قلّ ان تجد لها نظيراً في أماكن كثيرة من أرجاء المعمورة حتى لو كان الرهان صعباً، وأكثر من صعب.. و«الله يستر».

والحماسة لدى الجزائريين أشبه بماء تغلي.. هناك متابعة يومية لمباريات دولييهم في الخارج، ولكن هناك أيضاً كتابات مثيرة، كأن تخصص صحيفة «الهداف» مثلاً يوم الاحد الماضي مقابلة مطولة مع مدرب منتخب 1989 عبدالحميد كرمالي ذكر فيها أن أحد رجال الشرطة المصرية رفع المسدس في وجهه في مناسبة مباراة القاهرة الشهيرة فتمنى عليه ان يطلق النار « حتى يُسمى استاد القاهرة باسمي»! وكما يركز لاعبو مصر على مباراة زامبيا وحدها يركز لاعب الجزائر على مباراة رواندا وحدها.. وبعد ذلك، سيكون لكل حادث حديث.

وندعو لمنتخب تونس بالتوفيق أمام كينيا ثم أخيراً أمام موزمبيق ولا سيما أن البطاقة صارت أقرب اليه من منافسه النيجيري القوي، وقد مضى 12 عاماً على بلوغ منتخبين عربيين افريقيين معاً نهائيات كأس العالم «المغرب وتونس في مونديال 1998».

ومباراة روسيا وألمانيا من أشد منعطفات الموسم حدة لأن فوز الاولى يعني تحويل الثانية الى الملحق الاوروبي على غير عادة.. اختبار صعب فعلاً للدفاع الالماني امام ارشافين وكيرجاكوف وبافليوتشنيكو..

33 مباراة في تصفيات مونديال 2010 السبت 10 اكتوبر، و11 مباراة الاحد 12 منه، و32 مباراة الاربعاء 14 منه أقواها بين الاوروجواي والارجنتين، ولنقل إنها في مستوى الاهمية للمباراة التي فازت فيها الاولى على الثانية 4–2 في نهائي مونديال 1930 وعلى ملعب سنتيناريو نفسه.. وكم سيكون صعباً على عشاق الارجنتين، وهم كثر في عالمنا العربي، ان يهضموا غياب ميسي عن المولد الكبير.

اعصار المرحلة شبه الحاسمة من تصفيات المونديال اقترب.. شدوا الحزام.

محمد حمادة

hamade45@yahoo.fr



استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد

استاد الدوحة

إعداد/ نزار عجيب

منتديات كووورة قطرية

ننتظر روافد أكاديمية اسباير

أكاديمية اسبايرالعملاقه هي الأولى على مستوى الشرق الأوسط.. ننتظر منها أن تخرج لاعبين على مستوى عالي.. لأننا في الخليج نتشوق أن نرى اللاعب القطري في الملاعب القطريه والمحافل الدوليه.. فدولة قطر أصبحت تسابق الزمن من خلال استضافة جميع المحافل الدوليه.. فليس عذرا لنا أن نقول شعب قطر قليل فلاتوجد مواهب.. فالهند والصين هم أكبر الشعوب سكاناً في القارة.. فأغلب دول الخليج لديها شواطىء.. نرى أغلب الشباب يلعبون على شاطىء البحر خاصة في فصل الصيف..

هداف20

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18686467

منتديات نادي قطر

هل الملك قادر على المنافسة بالدوري؟

حبيت اقدم هالموضوع لاجل اعرف آرائكم وتوقعاتكم بالنسبة لموسم الملك في 2010/2009 نحن في اخر 3 أو 4 مواسم لا ننافس على بطولة الدوري بينما ننافس علn المربع الذهبي فقط سؤال شو ينقص الملك هل الملك قادر على المنافسة الموسم القادم هل نمتلك بدائل متميزين «على فكرة الملك اذا انكسر لاعب ضاع الفريق وما حد ينكر» هل المواطنين اكفاء ليكونوا بدائل متميزين اذا كانوا اكفاء ليش من قطر ما يروح غير سباستيان عالمنتخب..

قطراوي فلسطيني

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=21220

منتديات كووورة قطرية

كم كنت كبيراً يا أم صلال

نعم كم كنت كبيرا يا ام صلال ونشبت في حلق اندية آسيا الاولى وتأهلت وخرقت شفرت آسيا من بين سيؤل الياباني والهلال السعودي ماشاء الله تبارك الله لم ارى مثلك يا ام صلال فريق عالمي واقولها من هلالي «تستحق ان تأخذ دوري ابطال آسيا في هذه النسخة يا ام صلال» فكلنا كعرب نمنى التوفيق لكم يا ابناء صلالة وتفجأنا في مستواكم يا قدير يا جيدر يا أم صلال حرقت دم آسيا الاولى وفرقها وتفجأنا بكم واتوقع لكم يا ابناء صلالة مستقبل رائع.

آه ياصلالة فكل الهلاليين والزعماء والعرب كلنا مع أم صلال والاتحاد...

هلالي مبدع

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19648450

منتديات نادي الريان

هيكلة بين سندان المطرقة ومطلب جماهير الريان

جماهيرالريان غاضبه ومن حقها أن تغضب لانها صبرت كثيرا وتريد أن ترى فريقها على منصات التتويج وهو المكان الطبيعي لفريق مثل الريان بحجمه وجماهيريته فمنذ تولي سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئاسة النادي الجماهيري والجماهير استبشرت بقدومه كثيرا وكل اهتمامه اولا توحيد الصف الرياني وهو ماحدث بعد أن كانت هناك عدم استقرار بالنادي واعاد توحيدها من جديد وهذا اعتبره اكبر تحدي كان بوجه سعادته ونجح بها بكل اقتدار ولم يكتفي بهذا وانما سخّر جهوده لإعادة شخصية البطل المفقوده منذ فترة طويله بالفريق وهو ما يتحقق بالتدريج من موسم لاخر والجميع سعيد بوجوده على قمة هذا الهرم الكبير ومن ثم بدأ بتطوير الفريق الاول والاهتمام بالرديف الذي اصبح يعج بالنجوم واصبح خير مساند للفريق الاول وبعد ذلك تم تعيين الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني نائب الرئيس ايمانا منه بتنوع العمل واعطاء مبدأ التنافس بالطاقم الاداري ولا ننسى الطاقم الجديد الذي تم انتخابه متمثل بأمين سر شاب يملك مقومات كثيره ويعمل بصمت وهو الشيخ نواف بن مبارك آل ثاني ورئيس مجلس جماهير لديه رؤية ثاقبة وبعيده وذا طموح ويكفي انه قال سوف احصل على جائزة افضل مجلس جماهيري وكان قول وفعل وبصماته واضحه على الجميع انه الشيخ سلمان بن حمد آل ثاني وجميعهم كوادر ريانية اثبتوا كفاءات خلال فترة قصيره ولا استبعد أن نراهم يوما بمناصب تخدم هذا البلد المعطاء نظير كفاءاتهم الكبيره والملموسه على الساحةا لرياضية الريانية..الى هنا وكل شيء في منتهى الجمال.. ولكن.. نأتي الى اللعبة المجنونه ومعشوقة الجماهير الريانية «كرةالقدم» ابتداء من هذا الموسم 2010/2009 وجميع الأندية في سباق مع التحدي لكونها اول سنه اصبح جهاز كرة القدم لعبة مستقله واقصد هنا ذات قيمة تجارية «شركات» فتم التعيين من قبل ادارة الأندية بمراكز تساهم بتطوير نفسها والهدف رفع المستوى العام للعبه بكل نادي ولن اخوض بكلامي مع انديه اخرى ولكن التفت الى نادي الريان... عبدالرحمن الكواري من منا لايعرف هذا اللاعب الخلوق سواء كان بالنادي أو بالمنتخب لا اعلم متى سوف يقام له مهرجان اعتزال أو على الاقل تكريم بداخل اروقة النادي نظير خدماته الرائعه للنادي والمنتخب.. فيستحق منا كل الشكر والتقدير تمنيت كثيرا أن أرى الكابتن الخلوق عبدالرحمن الكواري مديرا للفريق الاول هذا الموسم بالذات لانه موسم جديد وموسم تغير للنادي فبرحيل السيد باولواتوري وتعيين السيد باكيتا مدربا للفريق اصبح هناك نوع من الفراغ الكبير فكل مدرب له شخصيه مختلفه عن الآخر فبوجود عبدالرحمن الكواري مدير للفريق سيكون حلقة الوصل بين المدرب واللاعبين لفتره محدوده على الاقل ودعم نفسي بنفس الوقت للفريق ويعمل الفارق ويقرب وجهات النظر «حلقة وصل بين الماضي القريب والحاضر»..

AsoodQatar

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=70808

منتديات نادي السد

حارسنا والدفاع ونقاط على الحروف

انا شكرة الادارة بصراحه يوم تعاقدوا مع علي سند النعيمي وكانت خطوة جيده.. لكن للاسف.. الخطوة ماجاء تطبيقها على ارض الواقع.. لان اللاعب في المواسم الي كان معار فيها كان مستواه ممتاز ومع ذلك المدرب مصر انه يلعب بمسعد الحمد على خط اليسار الي بصراحه ماشوف فيها تأثير من الناحيه الهجوميه اللهم من الناحيه الدفاعيه فقط.. يعني مو من الاجدر أن يكون علي سند النعيمي يكون ظهير أيسر اساسي على حكم مستواه في المواسم الي قضاها معار.. ولا يخلي مسعد الحمد حاير في مركز الظهير الأيسر الي في المباراة الاخيرة يوم المدرب رجعه مركزه الاصلي قام يتحرك اكثر ولقى الحريه الكامله.. وهذي النقطه انا اتمنى من الجهاز الفني يراجع حساباته فيها.. لان مادام عندنا علي سند ليش مايكون اساسي في مركز الظهير الأيسر ويرجع مسعد الحمد مركزه الاصلي.. أو تكون المنافسه بين ناصر نبيل ومسعد الحمد والاجدر يكون اساسي.. وبخصوص قلب الدفاع.. انا اشوف أن نادي السد يعاني من ناحيه البنيه الجسمانيه.. فمثلا حماد الشمري.. مع كل احترامي له.. بصراحه بنيته الجسمانيه ماشوف انها تصلح يكون كلبرو.. واحنا من كثرة اصابات لعبيه قلب الدفاع.. انا اشوف ان النادي محتاج لاعب يكون مناسب لهذا المركز خاصه مع البنيه الجسمانيه.. وبصراحه انا اشوف لاعب الخريطيات شامي حسن.. بصراحه لاعب لايقله هالموقع.. وتكوينه الجسماني مناسب انه يكون في قلب الدفاع.. وفي اخر مباراة مع السد بصراحه انا شفت اللاعب ومستواه كان ممتاز.. فاتمنى من الادارة انها تفكر بهالاعب.. أو بلعبيه على الاقل يكون تكوينهم الجسماني مناسب لهذا المركز.

العم حمزة

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=57719

منتديات العنابي

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t121699.html

قرار إبعاد محمد صقر فني أم إداري؟

أعلن الفرنسي برونو ميتسو مدرب المنتخب الوطني عن قائمة المنتخب التي سيخوض بها مباريات الجولة الأوربية خلال شهر أكتوبر الحالي التي ستشهد ثلاث مباريات للعنابي الأول في الفترة من السادس وحتى السادس عشر من أكتوبر الجاري. وقد خلت التشكيلة من حارس مرمى نادي السد محمد صقر في اول غياب له عن العنابي منذ 2004 في اشاره الى أن هناك مشكلة قد تكون إدارية تمنع وجود صقر في العنابي وهي نفس المشكلة التي جعلته حبيس دكة الاحتياط في نادي السد، فلا يمكن أن يكون مستوى الحارس الشاب سعد الشيب افضل من محمد صقر حتى يكون اساسيا في الفريق ويكون بديلاً له في المنتخب ..!

عطية

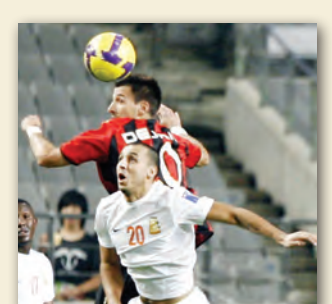
منتديات العنابي

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t121711.html

اتحاد الكرة تجاهل استقبال بعثة أم صلال

وصلت بعثة نادي ام صلال قادمة من كوريا الجنوبية بعد تأهل الفريق الى نصف نهائي دوري ابطال آسيا في انجاز لم يتحقق منذ 20 سنة، وكانت المفاجأة غياب الاتحاد القطري لكرة القدم عن استقبال الفريق حيث لم يحضر أي عضو من اتحاد الكرة في خطوة تنم عن عدم الاهتمام بما حققه ممثل الكرة القطرية الذي بات حديث القارة الآسيوية وانجازه نشر في معظم وسائل الاعلام العالمية حتى موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم اشاد بما حققه نادي ام صلال القطري. فالماذا هذا التجاهل من قبل اتحاد الكرة في استقبال الابطال..؟..

عطية



منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات نادي قطر

هل ستقودنا للتتويج ياسيبا..؟

نادي قطر هذا الموسم يحارب على جبهتين ابطال الخليج والدوري فنجد انا الامور صعبه قليلا ولاكن في ظل هذي الظروف والاستثناءات مازال الفريق يقدم المطلوب منه بلاعبين اغلبهم تحت معدل 25 سنه شباب فما زلنا متصدرين لمجموعتنا في ابطال الخليج ومازلنا في المركز الثالث في الدوري بفرق نقطه عن السد الاول والغرافه الثاني بصراحه اهني الادارة والمدرب واللاعبين على المجهود الطيب حتى الان ونتمنى المزيد باذن الله وهم قدها وقدود وان شاء الله يقودنا سياستيان ورفاقه لمنصات التتويج باذن الله واخيرا اسئلة اتمنى الاجابه عليها يا اتحاد كرة القدم... ألا يستحق نادي قطر ايضا أن تؤجل له بعض المباريات كما حدث مع ام صلال؟ ألا يمثل نادي قطر في كأس ابطال الخليج دولة قطر ايضا كما هو حال ام صلال ؟ اين العدل يا اتحاد القدم ؟ ولمسيو ميتسو أين محمد عمر ومحمد مبارك عن تشكيلة المنتخب اسئلة كثيرة لا اجد غير الجواب عليها بالمثل الي يقول «هذا سيفوه وهاذي خلاجينه»...

قطراوي فاهم



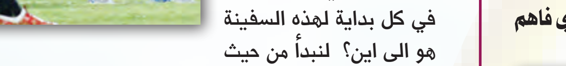
http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=21563

منتديات موقع الرهيب

عقدة النهائيات



واجهت سفينة الريان المبحرة في بحر دوري النجوم عواصف تتطيح بها منذ اكثر من 12 عام، 12 عام والسفينة يتغير عليها قادة منهم من هزم مبكرا وسلم القيادة ومنهم من صارع حتى النهاية واوشك على النجاح ولا اكاد اذكر سوى كامبوس واتوري صانع البطل غير المتوج، ولكن كل ذلك اصبح من الماضي والسؤال الذي يطرح نفسه في كل بداية لهذه السفينة



هو الى اين؟ لنبدأ من حيث انتهينا العام الماضي انتهينا بفريق بطل ولكنه لم يتوج ولكن لماذا، هل هو فشل مدرب ولكن المدرب يقدم عطاءات مذهلة في البرازيل، هل هو فشل لاعبين كنا نمتلك افضل لاعبين الدوري، هل هو فشل إداري ولكن الادارة بذلت مجهود رائع ولكن ما السبب؟..

ما السبب الذي ابكى الجماهير الريانية امة كاملة بكت من مباراة الغرافة القسم الثالث، امة كاملة بكت من مباراة قطر النهائية، امة بكت من نهائي كأس الامير، السبب الذي لا اعرف له جوابا، ولكن فلننسى الاحزان قليلا ذهب اتوري وذهب بعض اللاعبين، وجاء بعدهم لاعبين اخرين وجاء مدرب معروف عنه انه مدرب للبطولات ولكن ما زال الفريق يبحر دون أي وجهة، ما زال الفريق يسير دون معالم واضحة فهو مطالب من اكبر القواعد الجماهيرية بتحقيق شيء، كم هي المباريات الكبيرة التي قدمها الفريق ولكنه لم يصل الى شيء من ينسى مباراة السد في كأس ولي العهد ومن ينسى مباراة الغرافة القسم الثالث رغم الخسارة من ينسى كل هذه المباريات التي اجتازها الريان بجدارة ولكنها فعلا عقدة النهائيات...

عاشق المصطفى

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=34309

نبض المنتديات

القوى الجديدة في الدوري

تمرد الكثيرون على النتائج التقليدية في دوري الموسم الحالي بعد أن أعلنت بعض الأندية نيتها في تقديم الكثير وإحداث عنصر المفاجأة لتلعب الأدوار الأهم في تعطيل الكبار الذين يطمحون للفوز بدوري الموسم الحالي.. ومابين الأندية الطامحة للقب والأخرى التي تبحث عن البقاء أو الوصول الى منطقة الوسط تباينت النتائج في الجولات الاولى للدوري والتي كانت فيها الكثير من المفاجآت بعد أن اسقطت أندية كبيرة وجاهزة عن حساباتها لتشتعل المنافسة من البداية وربما تكون هنالك المزيد من المفاجآت قريبا خاصة وان جميع الأندية تطمع في تحصيل النقاط لانها تعرف أن فرصة التعويض في دوري الموسم الحالي صعبة جدا..

في الدوري لازال هنالك بعض اللاعبين المحترفين لم يقدموا المستوى المنتظر في الجولات الماضية حيث جاء ظهورهم مخيبا للآمال على الرغم من الهالة الكبيرة التي سبقت وصولهم الى دوري النجوم.. ويأتي في مقدمة اللاعبين الذين لم يقدموا حتى الآن المستوى المنتظر مهاجم ام صلال دافي سيلفا والذي جاء للفريق البرتقالي من نادي ناغويا غرامبوس الياباني حيث لازال اللاعب يبحث عن نفسه ويسعى من اجل تقديم الافضل ولكنه ظل في مكانه دون أن نشاهد منه الكثير.. ونفس الامر ينطبق على لاعب السد الفونسو القادم من نادي ميدلسبرة الانجليزي حيث لازال اللاعب بعيدا عن الحديث الكبير الذي اكد انه مهاجم من نوع اخر..

الخريطيات الذي دوخ السد في الجولة الثالثة فشل في الرابعة من تقديم ذات المستوى ليخسر بالستة امام العربي.. وأكدت المباراة أن دوام الحال من المحال وان اندية بعض الأندية الدوري لاتستطيع المحافظة على توازنها ولو في مباراتين متتاليتين لتؤكد النتيجة الثقيلة التي لحقت بالخريطيات أن الفريق به خلل لابد أن يتنبه له المدرب قبل الدخول في الجولات الحاسمة والتي ستكون صعبة على فريق بقدرات الخريطيات.. ووضح من خلال لقاء العربي أن الروح القتالية التي ظهر بها الفريق لم تكن حاضرة لتكون نتيجة ذلك خسارة ثقيلة جدا..

العربي عكس كل التوقعات وظهر بثوب مختلف رغم أن الكثيرون اكدوا على صعوبة ممهته في دوري الموسم الحالي ولكن شباب الفريق حققوا انتصارات متتالية وأكدوا انهم قادرين على وضع الفريق في مكان جيد..

المحرر

منتديات النادي العربي

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=83972

العربي ونادي القرن



لم أكن اتعجب من تصنيف العربي بان يكون افضل نادي قطري في آسيا في القرن الماضي رغم حزني على ضياع 3 بطولات خارجيه اثنتان بظلم نظام البطولة المتبدل والغير ثابت وواحده بضياع الفرصه نعم العربي اول نادي قطري يصل الى فاصلة بطولة الخليج 84 التي خسرها بسبب تغير نظام البطولة وبفارق هدف توج نادي الهلال السعودي وكانت البطولة في الرياض والعربي تغلب على الهلال الرهيب في تلك الفتره على ارضه وبين جمهوره والعربي خسر نهائي آسيا بفريق الرديف » لك أن تتصور العربي يلعب نهائي آسيا بفريق الرديف» وكان الفريق الرئيسي يكتسح الفرق بالتسعة والثمانية والستة ونظام البطولة الظالم في تلك الفترة بان تلعب مباراة واحده في النهائي وكانت على ارض المنافس فقط وليس مثل الغير في ملعبك وملعب المنافس والعربي خسر نهائي البطولة العربية امام القوي الشباب السعودي بعد أن اخرج العربي في طريقه الوداد البيضاوي المغربي والترجي التونسي اقوى الفرق العربيه في التسعينيات..

ميلانو

منتديات نادي السيلية

http://www.alsailiyaclub.net/vb/showthread.php?t=14978

أين جمهور السيلية؟

طبعاً الجمهور أحد عوامل المتعة في كرة القدم والقدم بتفقد مذاقها من غير الجمهور بشكل عام...

اتمنى ان الجمهور السيلاوي انه يؤازر فرق النادى وإن كان الفريق الاول ليس على ما يرام فالفرق السنية بتقدم مستويات رائعة من شباب وناشئين وبراعم... إن شاء الله الجمهور يتواجد ويتفاعل عبر المعلب والمنتدى..

الفريق يحتاجكم في دوري الموسم الحالي ولذلك لابد من الحضور..

فاكهة المنتدى





جمال عبد الحميد كابتن مصر في مونديال ٩٠ لـ «استاد الدوحة»:

قطر تستحق عن جدارة الفوز بتنظيم مونديال 2022

حاوره: طارق العتريس

لاشك ان الحوار مع جمال عبد الحميد نجم الزمالك و الاهلي السابق وكابتن منتخب مصر في مونديال ايطاليا ٩٠ دائما لا يخلو من الجديد والمثير بسبب ارائه الجريئة والصريحة والمباشرة في حوار لم يخف فيه صاحب الرأس الذهبية انبهاره بالامكانيات المتاحة للكرة القطرية وللاعبيها من منشآت وملاعب عالمية تمنح لقطر الافضلية وبحظوظ قوية لملف ترشحها لاستضافة كأس العالم ٢٠٢٢ مؤكدا بأن بعد زيارته الحالية للدوحة نصب نفسه سفيرا متطوعا للدعاية والترويج لملف قطر في كل دولة يزورها، لان استضافة قطر لكأس العالم هي بلا شك فخر لكل العرب، وتحدث جمال عبد الحميد ايضا عن دوري نجوم قطر بمحترفيه العالميين بأن لديه جماهيرية كبيرة في مصر والدول العربية مضيفا ان الاثارة التي شاهدها في لقاء الوكرة والاهلي هذا الاسبوع بدوري النجوم أجبرته على عدم متابعة لقاء البارشا الذي تزامن في نفس الموعد والذي جمع الفريق الكاتالوني مع الميرا، هذا بجانب قضايا واراء عديدة عن حال نادي الزمالك والمنافسة على لقب مونديال الشباب الذي تحتضنه مصر حاليا وغيرها من الموضوعات التي تضمنها الحوار:

هل هذه الزيارة الاولى لك للدوحة؟

هذه الزيارة الثانية لي لقطر حيث كانت زيارتي الاولى قبل 15 سنة ووقتها كنت اتجول في الدوحة خلال ربع ساعة ولكنها الان اصبحت مدينة مزدحمة وعامرة بالاحداث الرياضية والسياحية والاجتماعية على اعلى مستوى.

مفخرة للرياضة العربية

هل اتيحت لك فرصة متابعة الدوري القطري وماهو انطباعتك عن مستواه الفني؟

في البداية اريد ان اوضح بانه اتيحت لي فرصة زيارة بعض ملاعب الاندية وهي بالتأكيد مفخرة للرياضة العربية، كما اتيحت لي زيارة اكاديمية اسباير وتفاجأت بمستوى تجهيزات الملاعب التي قد لا يوجد لها نظير في اوروبا سواء من ناحية التجهيزات والتنظيم، ولكن بصراحة اتصور ان الدوري لايزال بحاجة الى الجماهير وبخاصة في المباريات التي تجمع الفرق ذات الشعبية والجماهيرية الواسعة، ولفت انتباهي بشدة نظام الاحتراف االمطبق في دوري النجوم القطري والذي يعتمد في التعاقد مع مدربين ولاعبين على اعلى مستوى، ومن ناحيتي اتوقع ان تحظى مباريات الدوري باقبال جماهيري اكبر، وارى كذلك ان جماهير الدوري القطري في مصر تزداد كل يوم.

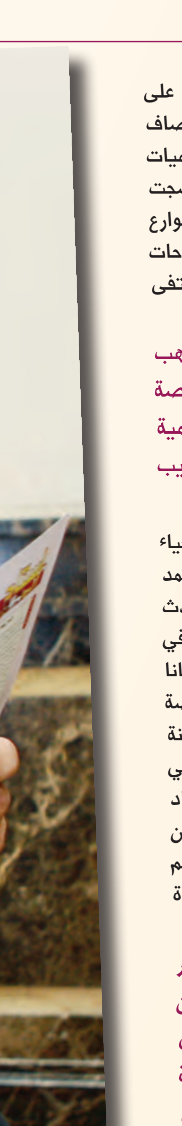
وما اسعدنى كذلك طموحات المسؤولين عن الكرة القطرية التي تزداد كل يوم وبخاصة عندما علمت ان قطر لديها ملف مميز وفرصة كبيرة للغاية لاستضافة كأس العالم عام 2022، وبتكاتف كل ابناء قطر وبمساندة كل الاشقاء العرب اتوقع ان تكون حظوظ قطر كبيرة للغاية للفوز بشرف استضافة المونديال.

الكل يعرف انك كنت كابتن منتخب مصر في مونديال 1990، هل ترى ان الحضور الجماهيري يمنح اللاعب الفارق الفني في الملعب؟

بالتأكيد لاني ارى ان اللاعب مثل الممثل الذي يقف على المسرح ويتألق ويجيد عندما تمتلئ الكراسي بالجمهور وتصبح هناك حالة تفاعل وتواصل مع الجماهير تفجر ابداعاته ومواهبه، ولذلك فان الملاعب بدون جماهير تفتقد للكثير من المتعة والاثارة، ولذلك اصبحنا نقول ان الجمهور هو اللاعب رقم واحد للفريق، وارى ضرورة منح الاندية الدعم والتشجيع الاكبر لروابط المشجعين للاعبيها.

ولكن ما رأيك في مستوى المنافسة بين الاندية في دوري النجوم هذا الموسم؟

لقد لفت انتباهي النتيجة الهائلة التي حققها فريق ام صلال امام البطل الكوري وتأهله بجدارة الى المربع الذهبي في دوري ابطال اسيا، ثم تعادله مع الريان القوي والعريق بما يؤكد ان مدرب ام صلال جيرار جيلي يسير في الطريق الصحيح ويؤكد انه مدرب كفؤ ونجح في وضع ام صلال وسط الكبار على المستوى الاسيوي، وكذلك اعجبني فريق الغرافة بطل الدوري الذي يضم في صفوفه النجم البرازيلي المعروف جونينيو، والغرافة بصراحة يمتعني بمشاهدة ادائه وبمستوى لاعبيه، واخشى ان



تعتقد الجماهير القطرية انني غرافاوي، ولكن يعجبني ايضا الريان والسد والعربي وقطر، ولكن يبقى للغرافة طعم اخر، اما احلى مباراة شاهدتها هذا الاسبوع في قطر لقاء الوكرة والاهلي التي اثبتت ان الكرة ليس لها كبير خاصة عندما يحول الوكرة تأخره 0–3 الى فوز مستحق 5–4 وبصراحة هذه المبارة جعلتني اترك مباراة الباراشا في الليجا الاسبانية والتي فاز فيها على فريق الميريا 1–0، لكي اتابع الاثارة والمتعة في لقاء الاهلي والوكرة، ولهذا أؤكد لك ان الدوري القطري اكتسب جماهير جديدة في مصر وانا واحد منهم، وبهذه المناسبة اود ان أؤكد بعدما شاهدت الملاعب والمنشآت العالمية هنا في قطر اتعهد بأني سأكون سفيرا متطوعا للدعاية والترويج لملف قطر لاستضافة مونديال 2022 في كل دولة أزورها أو يتم دعوتي اليها بصفتي انني كنت كابتن منتخب مصر في مونديال 1990 من واقع ما شاهدته على الطبيعة هنا في قطر.

تعثر الكرة المصرية

انتقل معك الى تصفيات كأس العالم وأسألك عن اسباب تعثر الكرة المصرية في كل تصفيات منذ تأهل الفراعنة الى مونديال ايطاليا 90، فهل باتت التصفيات المونديالية عقدة للمنتخب المصري رغم تربعه على عرش بطولات الامم الافريقية بجدارة في اخر دورتين 2006 بالقاهرة و2008 في غانا؟

اولا منتخب مصر لا يتألق الا في البطولات المجمعة والتي تحتاج الى معسكرات طويلة مما تزيد من الانسجام بين اللاعبين ويرتفع تركيز الفريق ككل، وهذا سر تأهل منتخب مصر الى كأس العالم عام 90 لان الكابتن الجوهري نجح في اعداد الفريق في معسكرات طويلة على مدى عامين كاملين، وللاسف لم يستطع معظم المدربين الذين جاءوا بعد الجوهري في توفير الاعداد للمنتخب بنفس النظام الموحد ولفترات طويلة.

اقاطعه قائلا: هل تعتقد ان اللاعب المصرى لا يملك النفس الطويل في التصفيات التي تقام بنظام الذهاب والعودة؟

هذا صحيح ومن هنا فانني اعاتب الكابتن حسن شحاتة لعدم استطاعته تجهيز المنتخب بالشكل الانسب لتصفيات كأس العالم وعدم تفكيره بجدية في تجديد دماء الفريق بعد فوز مصر بكأس الامم في غانا لانه كان هذا هو الوقت المناسب للتجديد الذي يتواكب مع الانتصارات.

ألست معى ان الاجيال الحالية من اللاعبين افضل حظا من جيلكم؟

نعم هذا الجيل افضل حظا ومحظوظ جدا بتطبيق الاحتراف، بجانب الامكانيات المتوافرة للاعبي هذا الجيل ولكم ان تتصوروا اننا كنا نلعب على ملاعب رملية أو ترابية لا توجد بها ارضية خضراء احيانا، والان الكرة تطورت بشكل مثير تساعد اللاعبين على التسديد واحراز الاهداف وخداع الحراس المرمى وكذلك أصبحت معظم الخطط بالليزر والنجيلة الجاهزة واحيانا يتم تبريد ارضية الملاعب، مع انتشار الفضائيات التي اصبحت تساعد اللاعبين على الاحتراف.

المواهب عملة نادرة

وهل تعتقد ان توافر هذه الامكانيات انعكس على اداء وعطاء الجيل الحالي من اللاعبين ام ان المواهب اندثرت في الملاعب؟

بالتأكيد اصبحت المواهب الحقيقية عملة نادرة في العالم كله وليس في ملاعبنا فقط، بدليل ان اللاعبين الموهوبين على مستوى العالم اصبحوا يعدون على الاصابع مثل ميسي وكريستيانو ورونالدينيهو وكاكا اما قديما فقد كنا نجد بيليه وازيبيو وجارنشيا وفي اوروبا تجد دستيفانو وبوشكاش وغيرهم كثيرون ومعظم لاعبي الجيل الحالي على مستوى العالم كله اصبحت انصاف مواهب مصنوعة في الاكاديميات اما جيلنا ومن سبقونا فقد نضجت مواهبنا من اللعب في الشوارع والحواري ثم تطورنا الى الساحات الشعبية ومراكز الشباب واختفى الكشافون.

وكيف يتم اكتشاف المواهب من صغار الجيل الحالي خاصة واننا نعرف انك تدير اكاديمية باسمك في مصر لتدريب اللاعبين؟

المواهب موجودة في الاحياء الشعبية ولذلك فانني اعتمد على الكشافين كما كان يحدث في السبعينات ونجحت في تقديم لاعبين موهوبين مجانا للاندية المصرية وبخاصة للاهلي والزمالك والترسانة والمقاولين والشمس وهذا في رأيي افضل كثيرا من الاعتماد كليا على وكلاء اللاعبين الذين يبحثون عن الفلوس واساهم في تخليص الاندية من سطوة وكلاء اللاعبين.

نعرف انك حاليا اكثر المدربين ترحالا بين الاندية وانك تخصصت في تدريب الاندية المحدودة الامكانيات وتنجح دائما في صعيد الفرق من الدرجة الادنى الى الدرجة الاولى او الى الممتاز، فهل لديك استعداد لتكرار التجربة في قطر لو تلقيت عرضا مناسبا؟

بلا تردد اتمنى ان اخوض تجربة التدريب مع احد اندية الدرجة الثانية في قطر، رغم اني كنت رافضا لمبدأ التدريب خارج مصر بعد تجربة وحيدة لي في السعودية لمدة موسم واحد ولكن ما شاهدته من امكانيات ومنشآت هنا في الاندية كما نقول فتح نفسي لكى اخوض التجربة في الملاعب القطرية.

جماهيرية الزمالك

دعني انتقل معك الى نادي الزمالك الذي يحظى بجماهيرية كبيرة بين الجماهير القطرية وباعتبارك عضوا في لجنة الكرة بالنادي لأسألك هل اصبح فريق الزمالك حالة مستعصية في الدوري المصري على مدى المواسم الخمسة الاخيرة؟

ببساطة ارى ان مشكلة الزمالك تتلخص في حالة عدم التوفيق الذي يصادف لاعبيه بشكل غريب وكل المدربين الذين تتابعوا على تدريبه، وفي هذا الموسم، و مثلا نجد ان ضربة الجزاء التي اضاعها ميدو في لقاء بتروجيت والتي كانت كافية لمنح الفريق الفوز الثاني له في الدوري، غيرت مسار الزمالك في المنافسة على اللقب لان الحظ لو حالف الفريق بإحراز الفوز لاستمر الزمالك في المنافسة بثقة وثبات ولكن تأتي الرياح احيانا بما لا تشتهى السفن خاصة وان الزمالك هذا الموسم لا ينقصه شيء واقالة المدرب الفرنسي ديكستال كان ضروريا لان الفريق كان بحاجة الى مدرب بشخصية قوية يعيد للاعبين الثقة وهذا تحقق بالتعاقد مع الفرنسى هنري ميشيل.

الان والعالم العربي كله يشاهدك وانت تحلل مباريات كأس العالم للشباب في قناة الجزيرة الرياضية من تتوقع وجوده في المباراة النهائية؟

من ناحيتي ارى ان دور الـ 16 بدأ يقدم لنا المفاجآت خاصة وان المنتخب الاسبانى الذي كان مرشحا بقوة ليكون طرفا في المباراة النهائية، ولكننا تفاجأنا جميعا بسقوطه المثير امام المنتخب الايطالي ولهذا فانني ارى ان منتخب غانا يعد اقوى الفرق التي لديها منظومة تجمع بين السرعة والقوة والموهبة والجلد والشيئ نفسه يتوفر في البرازيل التي لديها ايضا السرعة والمهارة ولكن ينقصها الجلد والقوة، واعتبر ان الثقة الزائدة عن اللزوم اطاحت باحلام الفريق الاسباني، وطبعا كنت اتمنى ان يدخل منتخب مصر على الاقل الى المربع الذهبي.

من اللاعبين الذين لفتوا انتباهك بقوة وقدموا انفسهم كمشاريع نجوم للمستقبل؟

يوجد النجم الاسباني ارون جوميز وكذلك كوستا البرازيلى الاسمر الذي يجيد اللعب بقدمه اليسرى وايضا نجم مصر بوجي والغاني ايوا ابن عبيدي بيليه وهو بالمناسبة شقيق رحيم ايوا المحترف حاليا في الزمالك.

كلمة أخيرة لمن تتوجه بها؟

اشكر بالطبع جريدة استاد الدوحة التي أتاحت لي هذه الفرصة الطيبة بهذا الحوار الشامل وكذلك قناة الجزيرة التي أتاحت هذه الزيارة لمشاهدة الملاعب الحديثة التي كنت اتمنى اللعب عليها واشهد حماس الشعب القطري سواء المسؤولين أو الفنيين من اجل تحقيق الانجازات لبلدهم واتمنى لهم النجاح في مساعيهم للفوز بشرف استضافة مونديال 2022 وهم بالفعل أهل لها.

من اليوم أنا متطوع للدعاية لملف قطر في كل دولة أزورها

ما شاهدته من إمكانيات في الملاعب لم أشاهده في الملاعب الأوروبية

دوري نجوم قطر يحتاج لجماهيره لكي تتفجر طاقات اللاعبين



بعد توقفه في محطة الجولة الرابعة

«الزعيم» يحتفظ بصدارة دوري الرديف لجولتين متتاليتين

تحليل - عصام الحجر

أسدل الستار على احداث جولة جديدة من جولات دوري الرديف الكروي لاندية الاضواء وهي الجولة الرابعة والتي شهدت أول توقف للمسابقة بسبب جولة العنابي الكبير الاوروبية والتي يتفرغ خلالها للاستعداد لبطولة الأمم الآسيوية التي ستقام بضيافتنا عام 2011 ويستغرق التوقف حوالي 17 يوما بالتمام والكمال حيث سيستأنف قطار الرديف رحلته وسيصل للمحطة الخامسة اعتبارا من الثالث والعشرين من الشهر الجاري وسيظل يسير في المحطة الخامسة حتى الخامسة والعشرين منه. وكانت الجولة الرابعة وتحديدا المباريات الاربعة التي أدركناها قبل كتابة هذه السطور حيث لم نتمكن من تحليل مباراتي الثلاثاء التي جمعت الريان مع أم صلال ومن ثم الغرافة مع السيلية قد أسفرت عن 4 انتصارات حققتها فرق السد على الشمال بهدفين للاشيء وبنفس النتيجة الوكرة على الاهلي وبهدف نظيف انتهت مباراة قطر مع الخور لصالح الاول بينما نجح العربي في حسم نتيجة لقائه مع الخريطيات 2/3.

السد يواصل القبض على القمة

نجح الزعيم في المحافظة على الصدارة للاسبوع الثاني على التوالي في غياب ام صلال والسيلية حيث لم نستطع التطرق الى لقائمها مع الغرافة والريان بسبب ظروف الطبع وما يسبقه من اجراءات أخرى. وصدارة السد مؤقتة وله 9 نقاط وبفارق الاهداف عن العربي الذي يأتي عقبه في مركز الوصافة ايضا مؤقتا واحكم الليث الابيض قبضته على القمة بعد ان حسم لقاءه مع الشمال هذا الاسبوع 2/صفر وهي ذات النتيجة التي حققها السد الكبير على الشمالي في دوري النجوم وسجل هدفي المحافظة على القمة النجم عبدالعزيز الانصاري الذي حافظ هو الاخر على صدارته للهدافين والنجم فهد ساكت الشمري الذي ينتظره مستقبل طيب هو وشقيقه حماد الشمري وظهر فريق الشمال الذي ضم بعض اللاعبين الخبرة امثال جابر محمد نجم دفاع الاهلي السابق ومعه هيثم الامين ومحمود بيبو وعبدالله عيال الشمري لاعب الغرافة السابق وراشد موسى لاعب العربي السابق بالاضافة للمحترف الافريقي عبدالرحمن دراكو ظهر الشمال متأثرا بغياب القائد الهداف حمد السادة الذي يشركه المدرب البرازيلي روبيرتنهو في شوط واحد مع الفريق الاول ويسجل في دوري النجوم ايضا لكي يتسفيد منه في دوري الرديف وغاب السادة للاصابة في العضلة الضامة وتألق نجوم الزعيم بقيادة كوني واستحقوا الفوز الذي لعبوا له منذ البداية.

العربي يقلب الطاولة

شهد لقاء العربي والخريطيات احداثا درامية في السيناريو حيث كان فريق الاحلام قد تقدم بهدف لمحمد سالم المال ثم ادرك المتألق واللاعب من طراز هداف فهد الشمري الذي يجد تجاهلا كبيرا من مدرب الفريق الاول الفرنسي سيموندي وهو خريج مدرسة الرهيب وبعد ذلك مدرسة الغرافة ادرك الشمري التعادل ثم اضاف هدفا ثانيا حقق التفوق للخريطيات «الوافد» على دوري النجوم مرتين حيث صعد ثم هبط ثم عاد الموسم الماضي وظل هذا الموسم مع الكبار بعد قرار زيادة فرق الدوري الى 12 فريقا وكاد ان يهبط لولا هذا القرار لاحتلاله ذيل دوري النجوم الموسم الماضي ولم يهنأ الوافد بالتقدم 1/2 حيث سجل المحترف نانا للعربي ثم عزز محمد سالم المال الفوز بهدف ثالث وهو الثاني له لتنطلق الصافرة معلنة فوز الاحلام في آخر ثوان وليحقق العرباوية فوزا غاليا جدا قدمهم للأمام وجعلهم في دائرة المنافسة بعدما تقهقروا الاسبوع الماضي للمركز الخامس.

الملك يهزم الفرسان بصعوبة

واصل القطراوي نغمة الانتصارات بعد هزيمتين متتاليتين في الجولتين الاولى والثانية وجاء فوزه الثاني هذا الاسبوع على الخور وبهدف يتيم سجله القناص جاسم البوعينين ورفع الملك رصيده الى 6 نقاط وظهرت بصمات وتواجد الحارس الخبرة احمد خليل الذي حرس مرمى الرديف خلال الفوز الاول على الوكرة في الجولة الثالثة وتألق جاسم البوعينين ورشيد نهنك مع بقية الواعدين بقيادة البرازيلي ويلتون مدرب الفريق وحاول الفرسان تعديل النتيجة لكن خبرة احمد خليل وخالد جبرتي حالت دون تحقيق هدفهم ليبقوا برصيدهم السابق وليلحق بهم القطراوي ويتساوى معهم بنفس الرصيد «6 نقاط لكليهما».

الوكراوي أخيرا فاز والضحية الاهلاوي

يبدو أن معنويات الوكراوي الكبير المرتفعة بعد الفوز على الاهلي 4/5 في دوري النجوم قبل 24 ساعة من لقاء الرديف قد ألقت بظلالها على الوكراوي الرديف وتأثر الفريق بقيادة الوطني حسن علي الشيب المدرب الخلوق الكفء وودع مسلسل الهزائم وحقق الفوز الاول له رغم أن الفريق معظمه من الناشئين الواعدين وكان الضحية الاهلي ايضا حيث هز ابناء الوكرة شباك العميد الاهلاوي مرتين عن طريق سلطان احمد وادن علي ليكسب الموج الازرق اول ثلاث نقاط ودع بها القاع ويرمي بالأخضر ارضا ليهبط للمركز الاخير وحيدا وبنقطة وحيدة وله لقاء مؤجل مع ام صلال من الجولة الثانية لكنه في رأينا كأنه لم يكن لان امكانات أم صلال افضل ونتيجة المباراة غير مضمونة للعميد حتى التعادل غير مضمون من واقع المستوى والجاهزية والامكانات الفنية والبشرية.

الكواسر والصقور والفهود والرهيب

نرجو من متابعي دوري الرديف وقراء استاد الدوحة التماس العذر لظروف الطبع التي لم تمكننا من سرد وتحليل نتيجتي لقاء السيلية والغرافة وام صلال والريان وللتوضيح فان فوز السيلية وام صلال سيساويهما في رصيد النقاط بالسد المتصدر والعربي الثاني والاهداف ستلعب دورها في التربع على العرش وخسارتهما ستعني تجمد رصيدهما عند 6 نقاط وهذا وارد لان الفهود عادوا للانتصارات بالخماسية الاخيرة في مرمى العربي في الجولة السابقة والرهيب مشتاق للانتصارات ورصيده 4 نقاط بينما للفهود 3 نقاط وسيكون تحليلنا شاملا للجولة الرابعة الخميس المقبل ان شاء الله.

لا مشاكل تحكيمية بالرديف

وكلمة حق نقولها بأن حكام دوري الرديف يسيرون بخطى ثابتة حتى الان ولا مشاكل ولا اخطاء فادحة مثلما نشاهد في دوري النجوم.وظهر اكثر من حكم بمستوى جيد يشير بأنه سيكون له شأن مستقبلا ومن هؤلاء الحكام يأتي في المقدمة الحكم الواعد سلطان السفياني خليفة حسن جوهر حيث اننا تابعناه وحرصنا على متابعته كونه كان نجما ولاعبا متميزا في الريان ثم الخور ثم السيلية وكونه كان من ضمن عنابي الشباب تحت قيادة الوطني عبيد جمعة لكفاءته كلاعب وهو سيكون من الحكام الاوائل حتى ظهر وفي وقت قصير اذا حافظ على مستواه اللياقي والفني وتفوق نظريا وعمليا في دراسة وتطبيق القانون وروحه وهناك خميس الكواري والشرشني والسنيدي وهم خامات واعدة في مجال التحكيم الذي نأمل ان يرتفع مستواه مستقبلا للاستغناء عن جلب حكام امثال السويسري بوساكا الذي لا نندم ابدا على اننا كشفناه وفعلته الشنعاء في حق الرياضة القطرية.

أنصاري السد بصدارة الهدافين

مـازال النجم الواعد والمتألق عبدالعزيز الانصاري يقف على قمة الهدافين وسجل هدفه السادس هذا الاسبوع ويليه فهد الشمري نجم الخريطيات وله 3 اهداف ثم عمر الانصاري من العربي بنفس الرصيد.

قدر موسى في الرديف

غريب جدا أمر المدرب الفرنسي سيموندي مدرب الخريطيات الذي يتعمد تجاهل النجم قدر موسى الذي يعد من افضل لاعبي خط الوسط في قطر ولاعب ارتكاز وصانع العاب من الدرجة الاولى حيث بسبب هذا التجاهل يجد موسى نفسه مضطرا للعب في دوري الرديف وهو الذي كان يشترط في السابق ان يلعب اساسيا لاي فريق ينتقل اليه وحدث ذلك عندما انتقل من الشمال لأم صلال ثم للسيلية لكن سيموندي عانده ومازال يصر على موقفه مع النجم الهداف فهد الشمري.

العربي يتقدم للوصافة في انتظار نتيجة لقاء الريان وأم صلال

القطراوي حقق فوزه الثاني والوكراوي فاز بعد 3 هزائم



ترتيب الفرق بعد الجولة 4

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط
السد	4	3	–	1	11	3	8	9
العربي	4	3	–	1	8	9	–1	9
السيلية	3	2	–	1	7	4	3	6
أم صلال	2	2	–	–	4	2	2	6
الخور	4	2	–	2	5	7	–2	6
قطر	4	2	–	2	3	6	–3	6
الريان	3	1	1	1	5	3	2	4
الشمال	4	1	1	2	4	6	–2	4
الخريطيات	4	1	1	2	5	10	–5	4
الغرافة	3	1	–	2	7	4	3	3
الوكرة	4	1	–	3	4	5	–1	3
الاهلي	3	–	1	2	2	6	–4	1

الجدول قبل لقاءي أم صلال مع الريان والغرافة ضد السيلية ولقاء الاهلي وأم صلال



حسن علي أفضل مدرب

يستحق المدرب الوطني حسن علي الشيب مدرب الوكرة ان نمنحه وسام افضل مدرب هذا الاسبوع بعد نجاحه في قيادة فريقه للحصول على اول ثلاث نقاط على حساب المواطن الثاني في دوري الرديف الوطني عبدالقادر المغيصيب وبأسلوب تدريبه وقيادته الاخلاقية استطاع حسن علي ألا يشعر لاعبيه باليأس جراء الهزائم الثلاث خلال الجولات الثلاث الاولى وحثهم على الفوز لاسيما وان معظمهم من الناشئين الواعدين الذين كان يقودهم في الموسم الماضي وتفوق مدربو السد البرازيلي كاتلين والعربي المغربي الحسن الجندي وقطر البرازيلي ويلتون على مدربي الشمال والخور والخريطيات.



الطلبة العراقي والرايسنغ اللبناني يتعادلان تجريبياً

تعادل فريق الطلبة مع الرايسنغ اللبناني سلبيا في المباراة التي جرت بينهما على ملعب حمدون في لبنان ضمن اطار المعسكر التدريبي المقام حاليا لفريق الطلبة في لبنان استعدادا للمشاركة في منافسات دوري الكرة الممتاز الذي من المقرر ان تنطلق فعالياتها في 16 من الشهر الحالي.

وهذه اولى المباريات التجريبية للطلبة في اطار معسكره التدريبي المقام حاليا في لبنان تحضيرا للمشاركة في منافسات الدوري العراقي الممتاز الذي من المقرر ان تبدأ مبارياته في 16 من الشهر الحالي بمشاركة 43 فريقا.

ويتواجد في المعسكر المذكور اللاعبون علي مطشر ومهند قاسم واحمد عبد الكريم وعباس جبار وغيث عبد الغني واياد خلف وعباس قاسم وعلي جاسم ومجيد حميد واحمد عبد المجيد وحيدر عبد القادر وعقيل حسين ونديم كريم واسامة علي وثامر فؤاد وعزيز كريم وكاظم ضياء ونواف صلال واحمد حسن وامجد نعمة ومهند غالب وعقيل محمد وعلي منصور وموسى ستار وعبد السلام عبود وعبد الله سهيل وايهاب كاظم وعقيل جبر ويوسف علي.

وللنجوم شروطهم!!

تبدأ اليوم والعراق وقطر كانا أول الواصلين إلى اليمن

اليمن جاهزة لاستضافة المجموعة الثالثة لتصفيات آسيا للناشئين

صنعاء - استاد الدوحة

قبيل انطلاق المنافسات اليوم الخميس كانت الاستعدادات اليمنية لاستضافة منافسات المجموعة الثالثة لتصفيات كأس آسيا للناشئين والتي تحتضنها العاصمة صنعاء خلال الفترة 8 – 18 من شهر أكتوبر الجاري قد دخلت مرحلة الجد من خلال وصول المنتخبات المشاركة تباعا وقبل أسبوع من انطلاق الصافرة الأولى حيث دشن المنتخب العراقي للناشئين هذه المرحلة عندما نزل ضيفا عزيزا على أهل اليمن عموما وصنعاء بشكل خاص ابتداء من يوم الثلاثاء الماضي وهو المنتخب الذي جاء إلى العاصمة اليمنية بعدد 24 لاعبا يرافقهم جهاز فني وإداري يتقدمه عبدالكريم فرحان خلف – مدير المنتخب ومعه موفق حسين زيدان «مدربا» أثير عصام عبدالرزاق« مساعد المدرب» وسام شامل كامل « مساعد المدرب» سيف حسام علوان « مدرب الحراس» طاهر حسن مريوش « معالج » وصباح نجيب روضان إداري المنتخب.

وبحسب المراسلات بين الاتحادين اليمني والقطري فان المنتخب القطري للناشئين يكون هو الآخر قد وصل غداة إعداد هذه الرسالة حيث حرص المنتخبان العراقي والقطري على التبكير في الحضور من اجل معايشة الأجواء المناخية في العاصمة صنعاء المعروفة بارتفاعها عن سطح البحر وبالتالي نقص الأكسجين فيها وهو الأمر الذي وضع في الحسبان من قبل القائمين على المنتخبين الصغيرين للعراق وقطر.

وبدوره فأن المنتخب الفلسطيني وهو الطرف العربي الرابع في المجموعة من المنتظر وصوله ايضا ثم خوضه لأيام من التربص في العاصمة صنعاء وهو الذي كان من المقرر أن يحضر باكرا كما كان الاتحاد اليمني لكرة القدم قد أعلن، غير أن ظروفه الصعبة المعروفة ومعاناة لاعبيه والقائمين عليه مع الاحتلال بلا شك قد لعبت دورا في تأخر وصوله حتى يوم إعداد هذه الرسالة، فيما من المنتظر أن المنتخب السوري والمنتخب البوتاني قد وصلا تباعا.

مصر جهزت الأحمر اليمني الصغير

مستضيف التصفيات المنتخب اليمني للناشئين «الأحمر الصغير» كانت رحلته إلى جمهورية مصر العربية هي الفيصل بالنسبة للجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني عبدالله فضيل في اختيار تشكيلته الأساسية التي سيوضع على عاتقها تمثيل اليمن وبها تناط مهمة التأهل إلى النهائيات القارية وسط تنافس قوي ينتظر أن تدور رحاه مع منتخبات قطر والعراق وسوريا وفلسطين إضافة إلى بوتان المتواضعة أو المجهول مستواها.

المنتخب اليمني للناشئين استثمر أيام تواجده في مصر فلعب مع فريق 6 أكتوبر المغمور وفاز بهدفين دون رد كما تفوق على طلائع الجيش برباعية نظيفة وتعادل مع المقاولون العرب من دون أهداف قبل أن يخوض النزال الأقوى مع ناشئي الزمالك مساء الأربعاء، ثم النزال الأخير امام المقاولون العرب والذي كسبه بثلاثية.

وخلال هذه المباريات كان الجهاز الفني والإداري يؤكد في كل سانحة على أن المباريات أتت أكلها تماما وأبدى المدرب عبدالله فضيل تحديدا الرضا التام عن أداء اللاعبين على المستوى الفردي وأثنى على استيعابهم للرسم الخططي وطريقة اللعب التي سعى إلى تجذيرها في أذهانهم قبل الموعد الرسمي للتصفيات.

كما حرص الجهاز الفني للمنتخب وبحسب إفادات المدرب المساعد محمود عبيد على إتاحة الفرصة لجميع اللاعبين من اجل إعداد البدائل ووضع الحلول البشرية لأوقات الطوارئ أثناء المباريات.

وأوضح عبيد أن كل شيء قد بدا مبشرا ويبعث على التفاؤل.

بدوره أكد إداري المنتخب لاعب التلال السابق خالد هيثم أن قضاء اللاعبين لأيام عيد الفطر المبارك في معسكر القاهرة قد عزز روابطهم وجعل منهم كتلة واحدة الأمر الذي سيسهم دون شك في رفع مستوى الروح القتالية للتشكيلة التي سيقع عليها الاختيار.

وقال هيثم إن المباريات التجريبية التي لعبها المنتخب مع الأندية المصرية أتاحت المجال للقائمين على المنتخب لاكتشاف المزيد من المزايا والأشياء الايجابية لدى اللاعبين الصغار بعد أن ساهم الإرباك الذي ساد المعسكر الداخلي وملابسات المشاركة في بطولة غرب آسيا في حجب بعض الحقائق المهمة عن الأعين.

اللجنة المنظمة تؤكد الجاهزية لاستضافة ناجحة

إلى ذلك كانت اللجنة المنظمة للتصفيات قد كشفت عن أخر تحضيراتها الميدانية في كل ما يتعلق بهذا الحدث الذي سبق وأن قال عنه نائب رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم الدكتور نجيب العوج انه سيكون بروفة مصغرة لتنظيم بطولة كأس الخليج القادمة خاصة لدى الكوادر اليمنية التي ستخوض «مناورة» حقيقية قبل الحدث الأكبر.

اللجنة المنظمة كانت قد حددت ملعب الفقيد علي محسن المريسي وهو الملعب الرئيسي في اليمن ومعه ملعب نادي الشعب الصنعائي لإجراء المباريات فيما سيخصص ملعبي «الظرافي» وملعب أهلي صنعاء لإجراء التدريبات.

واستكملت اللجنة تجهيز الملاعب المذكورة حيث تم الانتهاء من أعمال الصيانة في إستاد المريسي وتجهيز أرضية الملعب وصيانة أعمدة الإنارة والساعة الإلكترونية ، كما تم الانتهاء من تركيب المقاعد في المدرجات،إلى جانب إجراء التحسينات على المرافق المختلفة والغرف المختلفة في الإستاد وغرف الملابس الخاصة باللاعبين والحكام والمراقبين الفنيين والإداريين.

تباينات حول الإقامة المريحة للمنتخبات

اللجنة المنظمة بدورها كانت قد اكملت إجراءات تأمين مقر إقامة الوفود المشاركة في التصفيات من لاعبين وإداريين وحكام ومراقبين وضيوف حيث تم التعاقد مع احد الفنادق الكبيرة لاستضافة الوفود المشاركة وتم تأمين نحو 130 غرفة فردية ومزدوجة بالإضافة إلى توفير قاعات خاصة بعقد المؤتمرات الصحفية أو المقابلات التلفزيونية والاجتماعات الفنية بجانب المرافق الصحية التي تشتمل على المسابح والساونا والجاكوزي.

كما تم إقرار تسكين الحكام الذين سيديرون منافسات التصفيات ومعهم المراقبين الفنيين والإداريين في فندق مستقل بصنعاء بحسب لوائح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التي تشترط توفير فندق مستقل للحكام بعيداً عن مقر إقامة الوفود المشاركة.

هذا وكانت وجهة نظر القائمين على الوفود الواصلة مبكرا خصوصا القطري والعراقي متباينة حول مكان اقامة المنتخبات والخدمات المتوفرة وكذا حول اماكن التدريب ومواعيدها حيث ابدى القائمون على المنتخب القطري والعراقي تحفظات حول بعض الاجراءات المتعلقة بذلك.



الإعلام جاهز لتغطية الحدث

الاستعداد الإعلامي للحدث بدا متناغما مع الاستعدادات الأخرى حيث تم اعتماد إنشاء مراكز صحفية في ملاعب المباريات مجهزة بخدمة الإنترنت وأجهزة الكمبيوتر وخطوط الهاتف والفاكس للمساهمة في إنجاح عمل ممثلي الوسائل الإعلامية المحلية المختلفة وكذلك مراسلي الوسائل الإعلامية الخارجية.

كما تم إقـرار خطة عمل اللجنة الإعلاميـة وآليـة تزويد مختلف الوسائل الإعلامية بالمعلومات وكذلك التقارير والصور اليومية المتعلقة بالمباريات وتنظيم عقد المؤتمرات الصحفية الخاصة بالمدربين قبل وبعد المباريات وكذلك الترتيب لإجراء المقابلات الصحفية والتلفزيونية للاعبين وإداريي الوفود المشاركة.

فحص أعمار اللاعبين بالأشعة

وبحسب التعميم الصادر عن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم فقد أبـرم الاتحاد العام لكرة القدم عقداً مع المستشفى السعودي الألماني يقضي بتوفير مركزي أشعة لفحص أعمار اللاعبين من المنتخبات المشاركة باعتبار أن فحوصات الأشعة لتحديد العمر من الإجراءات الضرورية لضمان سلامة أعمار اللاعبين المشاركين في بطولات الفئات العمرية على أن يتم إجراء فحوصات تحديد أعمار اللاعبين بحسب المواصفات المعتمدة من الاتحاد الآسيوي.

كما امتد التنسيق ليشمل مركز الطب الرياضي وذلك لتوفير الكـوادر الطبية المطلوبة للمباريات مع سيارات الإسعاف المجهزة بالأدوات الطبية اللازمة للإسعافات الأولية ومواجهة أي إصـابـات خلال مباريات التصفيات وكذلك التنسيق مع المستشفى السعودي الألماني لاستقبال الحالات الخطيرة والعاجلة.

الكادر الفني والإداري الذي سيدير المباريات

مفوضا المباريات

1 – محمد مبارك المهندي – قطر
2 – ماميتوكليف الابيردي – تركمانستان

مراقبا الحكام

1 – يازبيك عبدالله – لبنان
2 – سالم سعيد راشد – الإمارات

الضابط الطبي

دكتور/ حسين حسن الحداد – البحرين

حكام الساحة

1 – علي حسن إبراهيم عبدالنبي – البحرين
2 – عبدالله راشد الحراسي – عُمان
3 – عبدالرحمن حسين الكتاني – السعودية
4 – عبدالله موزافار – قرغيزستان
5 – مومبيني مدايات – إيران
6 – عطا الله العنزي – الكويت
7 – ناصر درويش الغفاري – الأردن

الحكام المساعدون

1 – إبراهيم مبارك – البحرين
2 – حميد سليمان المياهي – عُمان
3 – سالم ناصر البتاشي – عُمان
4 – عبدالله محمد العباد – السعودية
5 – دجانبيكوف دامير – قيرغيزستان
6 – أليرزا غلام حسن – إيران
7 – ياسر مراد – الكويت
8 – صالح محمد – الأردن

وبحسب تعميم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تم إقرار برنامج الحكام والمراقبين بحيث كان موعد الوصول يوم الاثنين المنصرم 5 أكتوبر 2009م، على أن يتم إجراء اختبارات اللياقة البدنية للحكام الثلاثاء المنصرم 6 أكتوبر 2009م وذلك على مضمار مدينة الثورة الرياضية بصنعاء، ويعقب اختبارات اللياقة البدنية محاضرات نظرية للحكام خلال الفترة «6 – 7» أكتوبر 2009م.



كأس الأمير فيصل بلا طموح بين المانح والممنوح

إثنين من الأولى وثلاثة ممتاز والبقية «موسيقى جاز»!

جدة – عوض الرقعان

لاتزال بطولة الأمير فيصل بن فهد تعيش الكثير من الاثارة والندية والنتائج المفاجأة والغربية في بعض الاحيان في الملاعب السعودية لعام 2009/2010م وتعيش ايضاً الكثير من الاحتجاجات من قبل رؤساء الفرق السعودية المشاركة والبالغ عددها 26 فريقاً ما بين فرق الدوري الممتاز بعدد «12» فريقاً وفرق دوري الدرجة الاولى بعدد «14» فريقاً في مجموعات قسمت الى ثلاث مجموعات اثنان منها تضم 6 فرق يتأهل منها فريقان ومجموعتان تضم 5 فرق يتأهل اوئل هذه الفرق وافضل فريق ثاني في المجموعتين ، وثمة مجموعة واحدة تضم 4 فرق يتأهل منها فريق واحد، وبالتالي يتأهل عدد ثمان فرق من هذه المجموعات الخمس الى ما يسمى بدور الثمانية.

وأن لايزال البعض من الفرق السعودية تعيش حالة كبيرة من اليأس بسبب القوانين واللوائح التي خرجت بها هذه البطولة خلال هذا العام بالتحديد وذلك بعدم مشاركة اللاعبين الاجانب في هذه البطولة البالغ عددهم اربعة لاعبين ثلاث اجانب ولاعب آسيوي واحد، ومشاركة اربعة لاعبين سعوديين ممن تجاوزت اعمارهم 23 عاماً بمعنى أن سبعة لاعبين مشاركون في مباريات هذه البطولة هم من اللاعبين السعوديين ممن كانت اعمارهم دون 23 عاماً وبالتالي هي ليست بطولة للكبار أو بطولة فئات سنية وانما بطولة مختلطة.

احتجاجات على المباريات

بالاضافة الى أن هناك العديد من الاحتجاجات على مواعيد مباريات هذه البطولة التي وجدت الكثير من الانتقادات من مسئولي الأندية السعودية الممتازة كونها تقام في اليوم التالي من مباريات الدوري السعودي بمعنى أن هذه البطولة تشبه الى حد كبير «الدوري الرديف» ويبدو بان الاتحاد السعودي لكرة القدم يود التخلص من البطولة ولكن بطريقة فيها الكثير من الذوق لما تحمله من اسم للأمير فيصل بن فهد الذي خدم الرياضة العربية والسعودية ويبدو بشكل تدريجي سيكون هذا الامر.

ناهيك عن موعيد اقامة مباريات بطولة الأمير فيصل هذا العام والتي تقام في الملاعب السعودية عصراً وهو الوقت الذي لايزال المناخ فيها حار في الاراضي والملاعب السعودية علاوة على أن اللعب عصراً يقود محبي ومشجعي الأندية الى عدم الحضور بسبب خروجهم المتأخر من اعمالهم خاصة وان مباريات هذه البطولة تقام في ايام وسط الاسبوع والجميع شاهد ندرة الحضور للملاعب في المدرجات والملاعب السعودية ابان مباريات هذه البطولة، بالاضافة ووفق قول مسئولين الأندية السعوديين إن لاعبين الدوري الممتاز منذ سنوات تعودوا على اللعب في المساء على عكس لاعبي فرق دوري الدرجة الاولى الذين تعودوا اللعب عصراً وهذا ما قاد العديد من فرق الممتازة للخسارة بل وهذا ما حصل مع لاعبو النادي الاهلي الذي يحتل الترتيب الرابع في الدوري الممتاز السعودي بل والحاصل على لقب بطولة الأندية الخليجية العام الماضي وهو الذي تلقى هزيمة من فريق الانصار صاحب الترتيب الرابع في دوري الدرجة الاولى السعودي بهدفين لهدف في ملعب نادي الانصار في المدينة المنورة.

ضجر واعتراضات

ولقد شهدت الوسط الرياضي السعودي الكثير من الضجر خلال مباريات هذه البطولة مؤاخراً بسبب سوء اختيار مواعيد لعب مباريات هذه البطولة من قبل لجنة المسابقات وبالتالي فقدت البطولة عملية التسويق وبسبب لعب 12 مباراة في يوم واحد وفي وقت واحد وهو ما جرى الاسبوع الماضي وهو الامر الذي لم يحصل في الدوري الانجليزي أو الاسباني الذي يضم 20 فريقاً وذلك بسبب صعوبة النقل التلفزيوني لقنوات الرياضية السعودية ورديو وتلفزيون العرب وقناة الجزيرة وحرم بالتالي الكثير من المشاهدين مطالعة فرقهم وبين العديد من النقاد السعوديين بانه كان من الممكن تقسيم مواعيد هذه المبارات الاثنى عشر الى يومين أي كل يوم تقام 6 مباريات وكذلك تقسم مواعيد اقامة تلك المباريات من حيث التوقيت أي البعض من هذه المباريات الاثنى عشر يقام عصراً والبعض الآخر يقام في المساء لتشاهد الجماهير ولو ثمانية مباريات من عدد اثنى عشر مباراة باقل تقدير ومن خلال النقل التلفزيوني لهذا الكم من القنوات الناقلة لهذه البطولة.

ومن ابرز نتائج الجولة الثالثة أو الماضية في بطولة الأمير فيصل بن فهد هذا العام هو فوز فريق التعاون من فرق دوري الدرجة الاولى السعودي على فريق الرائد المتواجد في الدوري الممتاز السعودي باربعة اهداف مقابل هدف في مباراة تعرف بدربي القصيم كون الفريقان الرائد والتعاون من منطقة القصيم وهي النتيجة التي جعلت إدارة الرائد برئاسة عبدالعزيز المطوع يلغي عقد مدرب الفريق ويستعين بلاعب الاهلي السابق والمدرب الحالي البرازيلي اديسون سوزا ليقود فريق الرائد فنياً وكذلك الحال بالنسبة للقاء فريق الوحدة من مكة المكرمة وفريق احد من المدينة المنورة الذي انتهى بالتعادل بهدف لكلا الفريقين وفريق احد للمعلومية يحتل الترتيب 12 في دوري الدرجة الاولى بل مهدد بالهبوط لدوري الدرجة الثانية وبالرغم من ذلك وعلى ملعب نادي الوحدة بحي التنعيم بمكة تعادل واحرج فريق الوحدة بنجومه ابناء الموسى احمد وكامل ومختار فلاته وغيرهم من نجوم المنتخب السعودي ممن يلعبون لفريق الوحدة.

بالاضافة الى فوز فريق هجر من منطقة الاحساء على فريق الاتفاق من مدينة الدمام وعلى ملعبه وبين جماهيره بثلاثة اهداف لهدفين بل ان احد اهداف نادي الاتفاق كان من خلال ضربة جزاء سجل عن طريق لاعب نادي الاتفاق سامي الخيبري وهو ما جعل جمهور الاتفاق يحتج وينزل الى ارض الملعب ويشتم إدارة النادي واللاعبين وبالاخص حارس الفريق محمد خوجه المنتقل من نادي الشباب لفريق الاتفاق وهو مادعى إدارة نادي الاتفاق برئاسة عبدالعزيز الدوسري وعقب هذه المباراة أن تلغي عقد مدرب الفريق البلغاري مالدونيف والاستعانة بالمدرب التونسي المعروف يوسف الزواوي.

مواجهة الهلال والنصر

في حين سيلتقي هذا الاسبوع عشرون فريقاً في عشر مباريات تعتبر ابرزها لقاء فريق الهلال والنصر والتي يرى من خلال جمهور الناديين ان ثمة بروفة اخرى للقاء الذي جمع الفريقين الاسبوع الماضي في دربي الدوري السعودي الممتاز خاصةً وان الفريقان يختلفان في هذه البطولة من حيث الترتيب ففي الدوري يحتل الهلال الترتيب الثاني بينما فريق النصر يحتل الترتيب الاول وفي بطولة الأمير فيصل في المجموعة الاولى عن الهلال بفارق الاهداف التي تضم الفريقين ومعهم كل من اندية الشباب والشعلة والرياض والوطني وكلاهما أي الهلال والنصر يملك 9 نقاط، وبالتالي سيكون لقاء هذا الاسبوع دربي قوي ومثير من جانب ولقاء لصدارة المجموعة والتربع عليها من جانب آخر في حين يلتقي من حيث الاهمية فريقا الوحدة من مكة المكرمة وفريق الاهلي ضمن مباريات المجموعة الثانية والاهلي يحتل المركز الاول في هذه المجموعة والذي ينافسه فيها فريق الانصار على الصدارة بعدد 6 نقاط وهي المجموعة التي تضم فرق الوحدة وفريق احد والانصار وفريق الاتحاد الذي يحتل المركز الأخير في هذه المجموعة في مفاجأة مثيرة وهو صاحب الصدارة في الدوري الممتاز، وكذلك يلتقي فريقا الاتفاق والفتح ضمن مباريات المجموعة الثالثة وبالمناسة تعتبر هذه المباراة هامة جداً بالنسبة لفريق الفتح الذي يحتل صدارتها بعدد 7 نقاط.

ولعل من أبرز إيجابيات هذه البطولة هو منح العديد من لاعبي الصف الثاني بالأندية السعودية الفرصة للعب كاساسين في هذه الفرق بعد أن كانوا مبعدين في التمارين أو على مقاعد الاحتياط في غالبية الفرق الشهيرة مثل الهلال والاتحاد والشباب اذ من الصعب أن يجد أي لاعب شاب أو في مقتبل العمر فرصة للعب كاساسي في هذه الفرق لما تملكه من اسماء رنانة في التشكيلة الاساسية بتشكيلات هذه الفرق وقد يحتاج أي لاعب شاب بهذه الفرق الى سنوات طويلة حتى يلعب كاساسي ويؤكد الكثيرون من النقاد انه لولا بطولة الأمير فيصل بن فهد هذا العام لما ظهر العديد من اللاعبين ممن سنراهم في السنوات القادمة في الفرق السعودية كلاعبين اساسين خاصة وأن الكثير من اللاعبين الشباب أو ممن هم في مقتبل العمر غادرو هذه الأندية الثلاث الشهيرة قبل أن ينالوا فرصة للعب وبرزوا في اندية أخرى مثل احمد الموسى لاعب نادي الوحدة من مكة المكرمة ونجم الكرة السعودية في كأس آسيا 2007م وهو الذي ظل احتياط في نادي الاتحاد لمدة عامين وكذلك الحال بالنسبة لنجم نادي الرائد فهد الكلثم الذي برز مع نادي الرائد وهو احد ابرز نجومه الآن بعدما ظل على مقاعد الاحتياط سنوات طويلة كذلك الحال بالنسبة للاعب نادي الحزم الكابتن صفوان المولد وهو الذي ظل حبيس الاحتياط في النادي الاهلي سنوات طويلة على عكس الآن وهو الذي يعتبر أحد أبرز نجوم نادي الحزم.

بداية مثيرة تنبىء بصراع ساخن حتى الجولة الأخيرة

قصص وأسرار وراء اشتعال الدوري الإماراتي



إيمرسون يستغل تألقه لإمتصاص «العين» مادياً وبيانو وساند يخطفان الأضواء

دبي- استاد الدوحة

إنتهت جولتين من الدوري الإماراتي للمحترفين في موسمه الثاني الذي يتوقف ثلاثة أسابيع تقريبا لمشاركات المنتخب الوطني الإماراتي الدولية، وأظهرتا الجولتين الأولتين من الدوري الكثير عما يحمله الموسم الحالي من الإثارة القوة والندية لا سيما بعد سقوط الأهلي حامل اللقب بخمسة أهداف لهدف على أرضه أمام العين في مفاجأة لم تمر على الأهلي منذ عشرات السنوات.

فيما وضحت قوة المنافسة مبكرا بين العين والوحدة ليعود الدوري الإماراتي ليصحح أوضاعه وتعود فرق القمة بالعاصمة أبو ظبي من جديد للسيطرة على مجريات الأمور بعد غياب استمر للسنوات الخمس الأخيرة. ولم تكن هذه العودة بسيطة بل تكلفت ما لا يقل عن ٨٠٠ مليون درهما هي حجم الصفقات التي أبرمتها أندية العاصمة خلال الموسم الماضي والحالي لتعديل الأوضاع ولتجهيز فرقها بالشكل المنتظر.

على الجانب الآخر وضح مبكرا تألق عدد من اللاعبين الأجانب وبخاصة البرازيلي إيمرسون لاعب السد القطري السابق وكشفت مصادر عيناوية «لإستاد الدوحة» أن اللاعب بدء يطلب مكافآت الفوز عقب كل مباراة بصورة اصابت إدارة العين بالدهشة وكشفت الكثير من وجه اللاعب الذي سبق ودخل في مشكلات بالدروي القطري بسبب مطالبة المادية التي لا تنتهتي.

وأشارت المصادر إلى أن اللاعب البرازيلي انتقل للعين بقيمة تفوق الـ15 مليون يورو لمدة موسمين حيث حصل ناديه فلامنجو على ما يقرب من 9 ملايين يورو فيما وافق اللاعب على الانتقال مقابل 3 ملايين يورو في السنة بخلاف مكافآت الفوز الأسبوعية ومكافآت ومكارم الفوز بالألقاب.

وكانت بداية صدام اللاعب بالإدارة عقب فوز العين بلقب السوبر بداية الدوري حيث طلب اللاعب مبكرا مكرمة الفوز لعلمه أن رئيس مجلس إدارة النادي هو سمو الشيخ هزاع بن زايد.

وهو المطلب الذي تكتم عليه الجهاز الإداري الذي وعده بصرف مكافأة الفوز في أسرع وقت وتم المرور على الموقف مر الكرام لعدم اثارة المشكلات مع اللاعب في بداية الموسم بصورة قد تؤدي لإبتعاده عن اللعب كسابق عهده حيث وضح إعتماد العين عليه بصورة كبيرة في تحقيق الفوز بالمباريات حيث قاد إيمرسون العين للفوز بالسوبر امام الأهلي كما قاده للفوز على النصر والأهلي مرة أخرى بفعل الأهداف السحرية التي يحرزها.

صفقات ناجحة للعين

وعلى الجانب الآخر أثبتت صفقات نادي العين نجاحها الموسم الحالي حيث تفوق ساند هداف الدوري الأرجنتيني على نفسه وأثبت انه صفقة من العيار الثقيل ودخل مبكرا المنافسة مع البرازيلي بيانو أبرز المحترفين الأجانب بالدوري الإماراتي والمنتقل من الجزيرة إلى الوحدة بقيمة تخطت حاجز الـ9 ملايين يورو، ومن خلفهما يقف القائد التشيلي فالديفيا المحترف للموسم الثاني بصفوف العين بقدراته. ومن بعيد تبدوا صفقات الجزيرة ظاهرة الملامح في الصورة هي الأخرى وإن كان المستوى العام يحتاج لمزيد من الإنسجام وقد تجد نفسها في خضم السباق على خطف الأضواء وانتزاع «الآهات» من الجماهير خلال الأدوار المقبلة من عمر الدوري الذي لا يزال في البداية، حيث أثبت البرازيلي ريكارودو أوليفيرا أنه لاعب مميز ولكنه لا يزال أمامه الكثير ليقدمه إذا ما أراد مقارعة الرباعي الرهيب «فالديفيا، بيانو، ايمرسون، ساند».

صراع خفي

ومن جهة أخرى ظهر صراعا خفيا بين أندية العاصمة بصورة غير معلنة حيث بدأت إدارات الأندية تتدخل لدى وسائل الإعلام المختلفة لمنع تركيز الصورة على محترفي الفرق الأخرى ما قد يؤدي لرفع المعنويات الجماهيرية للفريق أو معنويات لاعبيه وهو ما يعرف بالحرب النفسية السلبية عبر وسائل الإعلام.

وفرض إدارة الجزيرة على عدد من الإعلاميين المكلفين بتغطية الفريق عدم توجيه أي إنتقاد لمحترفيها خاصة البرازيلي أوليفيرا صاحب أغلى صفقة هذا الموسم بقية 22 مليون يورو والذي لم يقدم أي شيء يذكر مقارنة بصفقات العين القوية.

وبنفس الأسلوب فرضت أيضا إدارتي الوحدة والعين على الإعلاميين بعدم توجيه أي إنتقاد للاعبيها سواء المحليين أو المحترفين ما أدى لصدامات غير معلنة بين مقدمي البرامج التحليلة وإدارات بعض الاندية.

أزمة الأهلي

ومن بعيد أعلنت إدارة النادي الأهلي مبكرا بعد سقوطها المدوي أمام العين أنها تتعرض لمؤامرة من أجل تجريد الفريق من لقبه وإضعافه والتأثير عليه معنويا ونفسيا وهو ما تركز عقب السقوط المدوي للأهلي أمام العين بخمسة أهداف لهدف قبل توقف الدوري الإماراتي.

وخرج خليفة سليمان رئيس مجلس إدارة الأهلي بتصريحات ساخنة عقب خسارة فريقه الكبيرة للمرة الثانية أمام العين في أقل من 10 أيام ليتهم رابطة المحترفين واتحاد الكرة ولجنة الإنضباط بأنها تعمدت إحباط الفريق عن طريق إيقاف المدافع محمد قاسم قبل المباراة بساعات على خطأ ارتكبه في مباراة العين في السوبر وقبل مباراة العين الثانية في الدوري بـ8 أيام، مما أربك حسابات الجهاز الفني بقيادة الروماني أندوني الذي اضطر لتغيير تشكيله الفريق في الساعات التي سبقت المباراة بعدما تلقى الأهلي في وقت متأخر الرسالة الرسمية التي تؤكد إيقاف اللاعب نتيجة لخطأ ارتكبه في مباراة السوبر رأت القلعة الحمراء أنه لم يكن يستدعي الإيقاف لمباراتين دون قرارا مماثل للاعب العين ساند الذي بدء هو خلال المباراة بالتعدي على اللاعب بإشارات غير أخلاقية، وأضطر الجهاز الفني الدفع بعبد الله تراوري العائد من الإصابة والذي لم يكن في حالته خلال سير المباراة ما أربك كافة الترتيبات الفنية للمباراة قبل بدايتها بساعات وأثر على تركيز المدافعين وهو ما ظهر واضحا خلال أحداث المباراة.



تراجع إيراني غير مبرر

وبعيدا عن صراع القمة بين فرق أبو ظبي أو نظيرة المؤامرة التي تميل إدارة الأهلي لاستعماله عند أي مطب يتعرض له الفريق فمن القصص المثيرة للدوري الإماراتي الثاني للمحترفين هو التراجع الغير مبرر في مستوى المحترفين الإيرانيين للموسم الثاني على التوالي حيث غابت تماما البصمة الإيرانية التي طالما صالت وجالت بالدوري الإماراتي ولم تقدم تلك الصفقات أي إنجاز يحسب على المستوى الفني للكثير من الفرق ولعلها لم تقدر على الدخول في حلبة السباق أمام القدرات الفنية العالية للاعبين اللاتينيين الذين يحققون النجاحات خلال المواسم الثلاث الأخيرة على وجه التحديد وإن كان ظهورهم بقوة يتوقف على هذا الموسم، ومن بعيد لا تزال الصفقات العربية محتفظة بقوتها وموقعها المتوسط بالبطولة رغم النجاح اللاتيني الباهر.



رؤية شتيلكه تركز على القدرات الهجومية للعرباوية

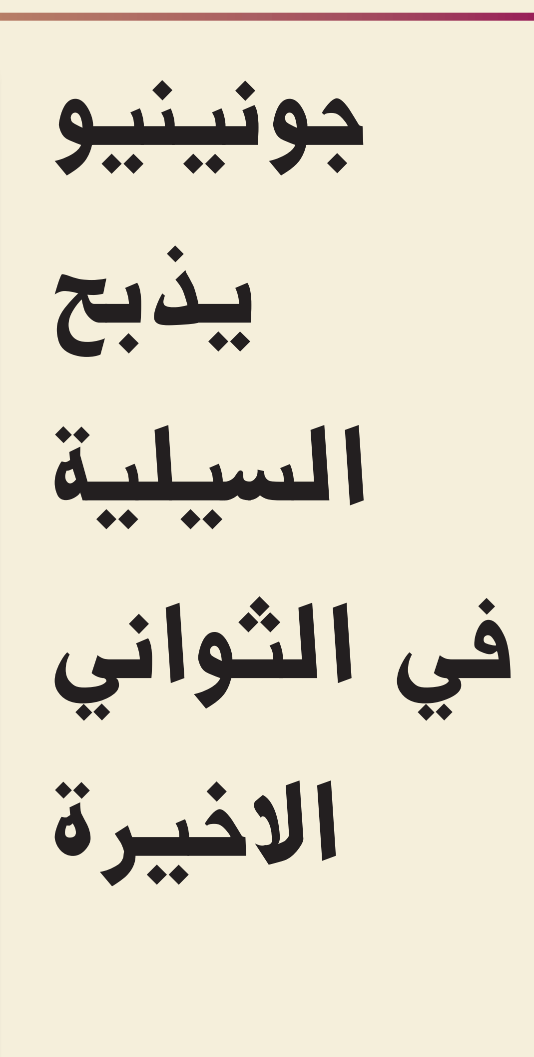
يتفق الكثيرون على أن ما حققه العربي في الجولة الأخيرة من دوري النجوم يعكس رغبة القائمين على الفريق في العودة إلى مزاحمة الكبار الساعين للمنافسة على اللقب.

كما انه يعكس نجاح رؤية مدربه الألماني شتيلكه وقدرته في المضي قدما في تعزيز الأنسجام بين عناصره منذ أن بدأ مشواره مع نهاية الموسم الثاني من خلال الإعتماد على مجموعة من لاعبيه الشباب الجدد إلى جانب حُسن اختياره لمحترفيه الذين تألقوا كثيرا في الأسبوع الأخير من الدوري قبل توقفه.

وقد شهد الجميع تألق الثلاثي المكون من كارلوس كيم وكابوري والأرجنتيني الخطير والمتألق بيسكو وهم يتلاعبون بدفاعات الخريطيات بطريقة لم تكن متوقعة أبدا.. بل أن عودة كيم وكابوري كان لها الأثر الحاسم في تعزيز القدرات الهجومية للفريق ولا سيما بالنسبة إلى كابوري الذي توج حضوره الأول بثلاثة أهداف جعلته يخرج بأول هاتريك في الموسم.

رصاصة جونينيو

قاد الغرافة للفوز والبقاء طرفا في صدارة دوري نجوم قطر





استحضر النجم البرازيلي جونينيو كل خبراته مرتين في غضون 30 ثانية ليقود الغرافة الى فوز ثمين على السيلية بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم لحساب الاسبوع الثالث من دوري نجوم قطر... ففي الوقت الذي كانت فيه المباراة تسير الى التعادل السلبي بمرور اربع دقائق ونصف من اصل خمس دقائق احتسبها الحكم كوقت بدلا للضائع، كان جونينيو يخترق الدفاع السيلاوي ويتعرض الى اعثار كسب منه خطأ نفذه بنفسه بذكاء مرسلا كرة زاحفه استقرت في شباك الحارس محمد انياس هدفا ثمينا منح الفهود نقاط المباراة الثلاث، وابقتهم شركاء مع السد في صدارة ترتيب جدول الدوري.

ورغم الفوز الصعب والمتأخر، الا ان الغرافة قدم افضل مبارياته في الدوري خصوصا في جزئية جماعية الاداء التي اثبتتها نسبة استحواذ رفاق جونينيو على الكرة وتنويع طرق الوصول الى مرمى الخصم، الامر الذي اجبر السيلاوية على التراجع الدفاعي خصوصا في الشوط الثاني كسبيل وحيد من اجل الحصول على نقطة التعادل.. ولسنا وحدنا من نقول بأن الغرافة كان الطرف الافضل ليكون حصوله على نقاط المباراة الثلاث مستحقا، بل شاركنا البوسني جمال حاجي مدرب السيلية الرأي عندما اكد ما ذهبنا اليه في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة، مبديا عدم رضاه عن اداء فريقه على اعتبار ان التنفيذ الخططي اقتصر على النواحي الدفاعية ولم يظهر الجانب الهجومي بالشكل المتفق عليه عبر المرتدات.

سيناريو باتجاه واحد

لم نستغرب ذاك التحفظ الدفاعي الذي كشف عنه لاعبو السيلية سواء في الزيادة العددية التي فرضوها في منطقة العمليات او بالرسم التكتيكي الذي ابان عن اعتماد المدرب جمال حاجي على رأس حربة واحد، انتظارا لإشغاله بالمرتدات السريعة التي اوكلت مهمة قيادتها للبرازيلي روجر، ولكن ما استغربناه هو ان المرتدات بدأت تتناقص رويدا رويدا منذ النصف الثاني من الشوط الاول الى ان اختفت تماما مطلع الشوط الثاني الامر الذي جعل مدافعي الغرافة ضيوف شرف على المباراة، خصوصا بعد ان بدأ لاعبو الغرافه تكثيف هجومهم متعدد المحاور، ليسير سيناريو المباراة في اتجاه واحد وهو الهجوم الغرفاوي والدفاع السيلاوي فقط، وما ادل على ذلك من التغيير التكتيكي الذي مارسه المدرب كايو جونيور عندما اكتفى بثلاثة مدافعين فقط، ناقلا احمد فارس وحامد شامي للعب في نصف ملعب السيلية وهو ما زاد من حجم الضغط على مجيب حامد ورفاقه الذين بذلوا جهودا جبارة من اجل الحفاظ على نتيجة التعادل التي لو حصلت لكانت بمثابة الانتصار امام حامل لقب النسختين السابقتين من الدوري.

ما من شك في ان الغرافة تأثر بغياب يونس محمود الذي ربما كان صاحب الحلول في هجوم الفهود في المباراتين السابقتين، في حين ان كليمرسون مازال بعديا عن مستواه المعهود بالإضافة الى الرقابة الصارمة التي فرضها مدافعو السيلية عليه، فظلت اللمسة الاخيرة هي المعضلة التي حرمت الفهود من اصطياد مرمى انياس.

ولما ادرك مدرب السيلية الخطر الذي يشكله جونينيو في منطقة عمليات الغرافة بإعتباره صانع الالعاب الحقيقي، فقد طلب حاجي من سعود غانم ان يرافق النجم البرازيلي كظله، الامر الذي انجب عديد مشاهد الصراع بين اللاعبين، فحاول سعود ان يستفز جونينيو الذي حاول الرد مما ادى الى التحامات كادت ان تؤدي الى طردهما ، لكن للامانة نقول ان سعود استطاع ان يحد من خطورة جونينيو طيلة 94 دقيقة، قبل ان يغفل عنه لحظة كانت كافية ليكسب جونينيو الركلة الثابة التي نفذها بنفسه وسجل هدف المباراة الوحيد في الثواني الاخيرة.

احداث دراماتيكية

ومع ولوج كرة جونينيو مرمى السيلية كان الحكم خميس المري يطلق صافرته معلنا نهاية المباراة، بدأت احداث دراماتيكية، فحامد شامي مدافع الغرافة احتفل بالهدف الثمين بالقيام بحركة اعتبرها السيلاوية انها غير لائقة في حين اكد شامي انه لم يكن يقصد منها الاساءة، فيما حاول البحريني فوزي عايش التهجم على الحكم اعتراضا على احتساب الدقائق الخمس كوقت بدلا للضائع، وبالرغم من ان المشهد حدث على مرأى جميع من تواجدوا في الملعب، الا ان الحكم لم يحرك ساكنا.

انياس يتحمل المسئولية

اعتدنا من الحارس محمد انياس وخلال الفترة الطويلة التي قضاها حارسا لمرمى الوكرة ان يسقط على الارض لفترات طويلة كسبا للوقت.. وها هو وقد كرر المشهد نفسه بعد انتقاله للسيلية، معتقدا انه بذلك سيعين فريقه الجديد على كسب نقطة التعادل من الغرافة، فكانت مبالغاته في السقوط سببا في ان يحتسب الحكم الدقائق الخمس كوقت بدلا للضائع وهي الدقائق التي شهدت تسجيل الغرافة لهدف الفوز الثمين.

بطاقة المباراة

الغرافة - السيلية

المناسبة : الاسبوع الرابع من دوري نجوم قطر
النتيجة : فوز الغرافة بهدف دون رد سجله البرازيلي جونينيو
الانذارات : جونينيو وحامد شامي من الغرافة، سعود غانم من السيلية
الحكام : خميس المري للساحة والمساعدان طارق مشعل ونايف المسلماني
الجمهور : 575
افضل لاعب : جونينيو

بعد التعادل مع أم صلال في الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر

الريان يتكئ على عكاز باسكال فيندونو والبقية خارج الخدمة!!

نزار عجيب

واصل محترفو الريان اداءهم غير المقنع في لقاء ام صلال والذي انتهى بالتعادل عندما اختفى ديانييه وباسكال الذي اكتفى بالهدف في غياب تفاريس وعدم اشراك الاسترالي دانيال سوى في الدقائق الاخيرة.. ولم يرض التعادل الذي حدث الفريق الرياني وان كان مقنعا بالنسبة لام صلال الذي خاض المباراة بعد رحلة طويلة ومباراة عصيبة امام سيئول الكوري في دوري ابطال اسيا.. وكشفت المباراة معاناة الريان مع لاعبيه المحترفين الذين ظهر اغلبهم بمستوى فني متواضع للغاية حيث تكفل باسكال فيندونو بتسجيل الهدف وظهر الاعتماد عليه بشكل مباشر بينما كان الاخرون خارج الخدمة.. وتواصل في المباراة الغياب الغريب لامارا ديانييه والذي لازال بعيدا جدا عن مستواه بل واصبح اللاعب عالة على الفريق لانه لم يكن يستحق ان يلعب طوال زمن اللقاء ... التعادل في ام صلال كان افضل من لاشيئ خاصة وان البطولة الاسيوية تسببت في تشتيت ذهن الفريق والذي لازال يبحث عن النتائج الافضل في الدوري...

وكانت ابرز السلبيات في الفريق الرياني العجز في المقدمة الهجومية حيث ظهر الفريق شبه مشلول وغير قادر على تهديد مرمى الحارس بابا مالك سوى من خلال بعض الكرات من خارج المنطقة لتؤكد المعطيات ان الفريق الرياني في حاجة الى لاعب افضل يقوم بالدور الهجومي...

محترفون عاطلون عن العمل..

لم يكن الظهور الرابع للمحترفين في الريان ديانييه ودانيال افضل حالا من سابقاته حيث كان الاداء الرتيب سمتهما وان كان باسكال افضل حالا بعد ان سجل الهدف الوحيد للريان من تسديدة قوية خارج منطقة الجزاء وتحرك بشكل جيد دفاعا وهجوما.. وفي ظل تواضع اداء المهاجم الاسترالي والسوب كان المدرب باكيتا مضطرا لاجلاسه على مقاعد البدلاء وبداية المباراة بسيد البشير.. وفي ظل هذا الاداء غير المقبول والمردود الفني المتواضع للاعبين الثلاثة بعد غياب تفاريس بداعي الاصابة يبدو ان الفريق الرياني سيعاني كثيرا في الحصول على نتائج ايجابية وبالتالي قد تتقلص فرصته حتى في التواجد بالمربع الذهبي والذي يبدو عصيا على الريان في الموسم الحالي..

واكتفى امارا ديانييه بالتوجيهات لزملائه ومدربه ماركوس باكيتا حيث ظل مختفيا في لقاء ام صلال وظهر عجزه الكبير في تقديم ولو ربع مستواه الذي ظهر به في الموسم الماضي وكان فيه ضمن افضل المحترفين بالدوري.. مشكلة ديانييه تبدو واضحة في عدم القدرة على تقديم المردود بسبب نقص ربما في الاعداد للاعب والذي كان من المفترض ان يعي درس الجولات الثلاث الماضية ليسجل حضورا في الجولة الرابعة مع ام صلال .. ووسط تواضع اداء اللاعبين المحترفين كان لابد ان يظهر الريان مشلولا رغم انه قدم مستوى افضل من المباريات السابقة ولكن وضح ان الفريق في حاجة الى عمل جبار حتى يظهر من جديد كما كان...

الاداء الهجومي السلبي..

ووضحت مباراة ام صلال ان الريان لازال يفتقد للاداء الهجومي العالي بعدم وجود المهاجم القادر على تشكيل الجبهة الهجومية القوية.. ولم يظهر سيد البشير في المباراة مع ام صلال بالمستوى الذي يجعله قادرا على افادة الفريق حيث ضاعت محاولات اللاعب المحدودة تحت اقدام مدافعي ام صلال.. ويبدو ان مدرب الريان ماركوس باكيتا انصدم بعد المردود الضعيف للمهاجم الاسترالي الجديد وبالتالي كان طبيعيا ان يجلسه على مقاعد البدلاء رغم ان الامال كانت كبيرة عليه في صنع قوة هجومية جديدة للفريق.

وبدا التحسر كبيرا على بعض جماهير الريان لعدم التجديد للمهاجم العماني عماد الحوسني والذي كان في اسوأ حالاته افضل حالا من اللاعب الاسترالي خصوصا وان الحوسني متأقلم مع الاجواء في قطر وقدم موسما كبيرا مع الفريق الرياني في الموسم الماضي...

ام صلال يقنع بالتعادل..

بعد الرحلة الماراثونية الطويلة لام صلال الى كوريا كانت نتيجة التعادل مرضية الى حد كبير للفريق البرتقالي والذي سعى للفوز بالمباراة من خلال محاولات لاعبيه المتعددة ولكن ايضا جاءت البداية بالتعادل مع الريان لتمنحه بعض الثقة في ظل وجود مباراة مؤجلة للفريق امام العميد الاهلاوي.. ولعب ام صلال المباراة بتوازن كبير حيث كان يسعى من بداية اللقاء لعدم الخسارة للمرة الثالثة وبالتالي كانت تحركات اللاعبين في اغلب فترات المباراة بخط الوسط مع الحذر الكبير لتأمين المنطقة الدفاعية.. وانشغل بعض لاعبي الوسط في ام صلال بمراقبة ثنائي الريان باسكال وامارا ديانييه وبالتالي تقلص وجودهم واداؤهم للدور الهجومي مع الفريق وهذا ما حدث للثنائي عبدالعزيز كريم وجواد حناش..

وافتقد ام صلال في لقاء الريان للظهيرين محمد موسى على الجانب الايمن وضاحي النوبي في الايسر ولم ينجح بديلاهما فيصل هادي وفواز الخاطر من القيام بالواجب الهجومي على الوجه الاكمل ليظهر ام صلال وهو مفتقد للطراف في الدعم الهجومي والذي تركز فقط على انطلاقات ماغنو الفيس ودافي في عمق الملعب...

دافي وظهور مخيب اخر..

مهاجم ام صلال الجديد دافي سيلفا ظهر باداء مخيب جديد في لقاء الريان بعد ان فشل اللاعب في اقناع المتابعين ولم يكن في اجواء المباراة رغم تحركاته المتعددة ومحاولاته المستمرة.. وتبدو مشكلة اللاعب في حذره الشديد على قدميه حيث كان اداؤه بعيدا عن الواقعية وهو يكثر من الركض بالكرة وهو مايجعله فريسة سهلة للمدافعين.. ورغم ذلك خرج مدرب ام صلال جيرار جيلي ليدافع عن مهاجمه مؤكدا ان تحركاته ساعدت ام صلال في الخروج بنقطة من اللقاء الذي خاضه الفريق في ظروف الضغط والمشاركة في دوري ابطال اسيا .. ورغم كل ذلك لازال دافي مطالبا بتحسين وضعيته وادائه مع الفريق خاصة وان هنالك امالا كبيرة معلقة عليه على مستوى مشاركات الفريق محليا وخارجيا...

تصوير/فادي الاسعد

بطاقة المباراة

ام صلال - الريان

المناسبة : دوري نجوم قطر – الجولة الرابعة
الملعب : استاد ثاني بن جاسم – نادي الغرافة
النتيجة : 1–1 للريان باسكال فيندونو ولام صلال عزيز بن عسكر
الحكام : عبدالله البلوشي ومحمد ظرمان ورمزان الرمزاني
الانذارات : فيصل هادي (ام صلال) ودانيال جوما وعبدالله طالب (الريان)
الجمهور : 750 متفرج
افضل لاعب : سعود الهاجري (الريان)

الأبرز والأكثر تميزاً في الجولة الرابعة

بناءً على معطيات كل جولة من جولات دوري نجوم قطر، سنتوقف عند الأبرز والأكثر تميزاً على صعيد اللاعبين والفرق وهو الاختيار الذي تفرضه مؤشرات العطاء والمستوى العام الذي يميز في كل اسبوع، وفق هذه المعطيات وقع اختيارنا في «استاد الدوحة» على العربي ليكون أفضل فريق في الجولة الرابعة الى جانب التسميات الأخرى ومن بينها اختيارنا لفريق الاسبوع.



أفضل مدرب

أولييه شتيلكه





أفضل لاعب

كابوري

تشكيلة الأسبوع الرابع



سعود الهاجري
حارس مرمى

ابراهيم الغانم
مدافع



عزيز بن عسكر
مدافع







سلمان عيسى
مدافع





مسعد الحمد
مدافع

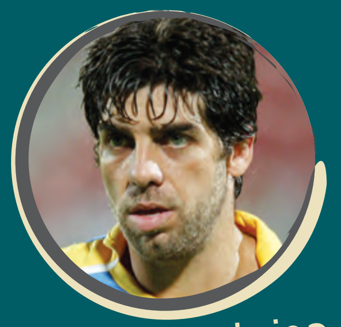
طلال البلوش
لاعب وسط

فريق الأسبوع


يونس الحواصي
مهاجم


كابوري
مهاجم


بيسكولاتشي
لاعب وسط


جونينيو
لاعب وسط


أنس مبارك
لاعب وسط


...وشي